



República de Honduras
Secretaría de Educación

Pruebas Formativas

Mensuales

Español

Evaluación

Diseño Curricular

Instructivo

Materiales
Educativos

Programaciones

Estándares

Año 2011

Nombre del alumno/a: _____

Nombre del maestro/a: _____

Departamento: _____ Municipio: _____

Escuela: _____

8^{vo}
grado

PRESENTACIÓN

En el presente año tendrá en sus manos el cuaderno que contiene las Pruebas Formativas Mensuales para que pueda saber cuánto ha aprendido durante cada mes de clases y en qué necesita ayuda.

Al finalizar cada mes, procure resolver en forma individual las pruebas correspondientes a Español. En Español encontrará dos tipos de ítems: selección múltiple en lectura y ejercicios de redacción en Escritura.

*Si contesta correctamente todas las preguntas, puede estar seguro que va por buen camino y que su nivel es **Avanzado**; así, tendrá la oportunidad de ayudar a sus compañeros y compañeras que todavía no han logrado los conocimientos correspondientes al mes.*

Si al contestar las preguntas encuentra alguna dificultad, significa que necesita más horas de estudio y quizá ayuda de su profesor o profesora o de los estudiantes más avanzados. Recuerde que Español es una materia muy importante para que pueda avanzar con éxito durante sus estudios.

Informe a su mamá, a su papá u otros familiares sobre sus resultados en esta prueba, en qué aspectos marcha bien y en cuáles necesita más apoyo.

Sus padres, maestros y maestras, compañeros y compañeras constituirán el mejor respaldo para seguir adelante.

FEBRERO Y MARZO

Instrucciones:

Lea los siguientes textos y responda las preguntas rellenando el círculo de la letra que corresponde a la respuesta correcta.

RITUAL DE SUEÑOS

Ahora son las diez. La aldea duerme. El mar respira con calma. En el fondo, el mar es un gran bosque de peces de muchos tipos y colores. Yo lo he visto con estos ojos. Y es muy bello.

De pequeño aprendí a nadar: como rana, como perro, con la cara hacia arriba, hacia abajo, como arpón que abre el agua para acá o para allá. Nadar y conocer el mar es tan importante como hablar. Empecé el dominio de mi lengua desde muy tierno. Yo no me avergüenzo de mi lengua para nada. La lengua garífuna es agradable y dulce como el agua de coco.

Como a todos los garífunas me gusta pescar. Pescar no es un entretenimiento, una diversión. Pescar es la vida del garífuna. Para conocer esta actividad, uno se prepara día con día. Se fabrican unas redes grandes llamadas chinchorros. Hay que saber los sitios y las horas para atrapar los peces. Los chinchorros se tiran en grandes círculos; pasadas las horas se van cerrando como cortinas de nudos y plomos. Los peces aparecen como juguetes plateados, como lunas tiernas con olor a música marina. Cuando la pesca es buena, uno regresa cerca de las nueve o tal vez más tarde. Es bonito arribar con la canoa llena de jureles, macarelas, corvinas, y saludar con la alegría blanca de los dientes de coco.

El trabajo entre nosotros está bien marcado. Lo de cultivar yuca, vender pescado frito, hacer pan de coco o conservas, le toca a las mujeres. En mi aldea, las mujeres son fuertes, sanas, de buen plante; tienen un bello cuerpo de negro caracol. Las niñas son amables, juguetonas, con chispa en la cabeza. Jugar y bailar me llegan. Con los niños de la aldea juego mables, papelotes, trompos, ronrones, libre, fútbol, o de pez en el mar. Aquí nací y aquí vivo.

Rubén Berríos Hernández

1. ¿Qué describe el texto?

- A. Una familia garífuna.
- B. Los juegos tradicionales.
- C. La cultura de una etnia.
- D. La historia del mar.

2. ¿Cómo considera la pesca el personaje de la historia?

- A. Una necesidad vital.
- B. Un buen pasatiempo.
- C. Un ritual religioso.
- D. Una nueva costumbre.

3. Según el texto, ¿qué tiene que hacer el garífuna para poder pescar?

- A. Aprender la lengua garífuna.
- B. Conocer las técnicas del oficio.
- C. Esperar la luna llena.
- D. Navegar por varios días.

4. ¿Qué aprendió desde pequeño el personaje de la historia?

- A. Preparar cazabe.
- B. Construir canoas.
- C. Vender pescado frito.
- D. Nadar de varias formas.

5. ¿Quién narra esta historia?

- A. Una mujer turista.
- B. Un anciano del pueblo.
- C. Un muchacho garífuna.
- D. Una maestra joven.

6. ¿Quiénes son nosotros en la frase “el trabajo entre nosotros está bien marcado”?

- A. Niños y adultos.
- B. Garífunas y otras etnias.
- C. Hombres y mujeres.
- D. Pescadores y hombres del campo.

7. “Es bonito arribar con la canoa llena de jureles, macarelas...”

¿Qué significa la palabra arribar en el texto?

- A. Llegar
- B. Cubrir
- C. Zambullir
- D. Obtener

8. “Las niñas son amables, juguetonas, con chispa en la cabeza...”

¿Qué significa la frase chispa en la cabeza?

- A. Felicidad
- B. Vivacidad
- C. Capacidad
- D. Seguridad

LAS VASIJAS

Un cargador de agua tenía dos grandes vasijas que colgaba en los extremos de un palo y que llevaba encima de los hombros.

Una de las vasijas tenía varias grietas, mientras que la otra era perfecta y conservaba toda el agua al final del largo camino desde el arroyo hasta la casa de su patrón, pero cuando llegaba, la vasija rota sólo tenía la mitad del agua.

Durante dos años completos esto fue así diariamente; desde luego, la vasija perfecta estaba muy orgullosa de sus logros.

Pero la pobre vasija agrietada estaba muy avergonzada de su propia imperfección y se sentía miserable porque sólo podía hacer la mitad del trabajo.

Después de dos años la tinaja quebrada le habló al aguatero diciéndole:

—Estoy avergonzada y me quiero disculpar contigo porque debido a mis grietas sólo puedes entregar la mitad de mi carga.

El aguatero apesadumbrado le dijo compasivamente:

—Cuando regresemos a la casa quiero que notes las bellísimas flores que crecen a lo largo del camino.

Así lo hizo la tinaja. Vio muchísimas y hermosas flores, pero de todos modos se sintió apenada.

Entonces el aguatero le dijo: —¿Te diste cuenta que las flores sólo crecen en tu lado del camino?

Siempre he sabido de tus grietas y quise sacar el lado positivo de ello. Sembré semillas de flores a lo largo de todo el camino por donde vas, y todos los días las has regado y por dos años yo he podido recoger estas flores para decorar la casa de mi maestro. Si no fueras exactamente como eres, con todo y tus defectos, no hubiera sido posible crear esta belleza.

Todos somos vasijas agrietadas, pero debemos saber que siempre existe la posibilidad de aprovechar las grietas. Si no puedes entregar todo lo que los demás quieren, puede ser que haya que mirar alrededor y allí encontrarán alguna respuesta.

9. ¿Qué sucedía con la vasija perfecta?

- A. Cumplía con su trabajo.
- B. Regaba todas las plantas.
- C. Mantenía fresca el agua.
- D. Necesitaba descansar.

10. ¿Por qué se avergonzaba una de las vasijas?

- A. Estaba vieja.
- B. Era pequeña.
- C. Estaba rota.
- D. Era de barro.

11. ¿Para qué se usaban las vasijas?

- A. Para llenarlas de aceite.
- B. Para almacenar semillas.
- C. Para conservar alimentos.
- D. Para llevar agua limpia.

12. ¿Qué le pidió la vasija al hombre?

- A. Que la reparara.
- B. Que la disculpara.
- C. Que la ocultara.
- D. Que la cambiara.

13. ¿Por qué el hombre sembró semillas de flores en el camino?

- A. Para aumentar las plantas.
- B. Para atraer diferentes pájaros.
- C. Para aprovechar el agua derramada.
- D. Para embellecer el paisaje.

14. “El aguatero apesadumbrado le dijo compasivamente:...”

¿Qué significa la palabra **compasivamente** en el texto?

- A. Con indiferencia.
- B. Con alegría.
- C. Con enojo.
- D. Con ternura.

15. “...estaba muy orgullosa de sus logros”.

¿Qué significa la palabra **logros** en el texto?

- A. Triunfos
- B. Formas
- C. Viajes
- D. Halagos

16. “Todos somos vasijas agrietadas, pero debemos saber que siempre existe la posibilidad de aprovechar las grietas”.

¿Qué significa la frase **somos vasijas agrietadas** en el texto?

- A. Que podemos compartir.
- B. Que tenemos defectos.
- C. Que guardamos recuerdos.
- D. Que pedimos disculpas.

17. Complete la historia a partir de la introducción que se le presenta. Escriba los hechos de manera que provoquen interés. Utilice aproximadamente once renglones.

Una joven, a la edad de catorce años, heredó una pequeña fortuna de sus padres. Ella deberá multiplicarla para ayudar a su familia...

18. Después de leer el siguiente texto, escriba su opinión crítica sobre los beneficios del plan nacional de la SERNA en estos departamentos del país. Utilice aproximadamente once renglones.

El gobierno central por medio de la Secretaría de Recursos Naturales y el Ambiente (SERNA), lanzó ayer un plan nacional para luchar contra las causas humanas que producen la sequía y la desertificación. El plan abarca los departamentos de Choluteca, Valle, el sur de Francisco Morazán, Lempira e Intibucá.

La tala de bosques, incendios forestales, derroche del agua, contaminación de ríos, corte de manglares (en Choluteca y Valle) están acabando con la flora y la fauna de esta región. Al menos 10,000 plantas están en peligro de extinción.

Algunas de estas plantas son comestibles por humanos y animales, otras son medicinales. Salvemos las plantas, ya que ellas pueden salvar nuestras vidas.

FIN DE LA PRUEBA

Tabla de resultados de la prueba
Febrero y marzo - Octavo grado

LECTURA

Insatisfactorio	Debe Mejorar	Satisfactorio	Avanzado
0 - 26	27 - 38	39 - 44	45 - 48
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

ESCRITURA

Insatisfactorio	Debe Mejorar	Satisfactorio	Avanzado
0 - 8	9 - 12	13 - 16	17 - 20
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

ABRIL

Instrucciones:

Lea los siguientes textos y responda las preguntas rellinando el círculo de la letra que corresponde a la respuesta correcta.

¿CÓMO SE FORMÓ EL SOL Y QUÉ LE SUCEDERÁ DENTRO DE MILLONES DE AÑOS?

Dependemos de nuestra estrella, el Sol. Cada mañana al girar la Tierra, el Sol despunta por el horizonte iluminando y calentando el paisaje. Sin el Sol no habría vida.

Pero hace 5000 millones de años el Sol y sus nueve planetas no existían, los átomos de su cuerpo flotaban en una nube de gas y polvo entre las estrellas.

La gigantesca nube estaba girando en el espacio. Algunos científicos creen que una estrella próxima pudo haber hecho explosión, arrojando materia en todas direcciones, una parte de ella penetró en la nube de gas, que permitió su compresión.

El centro empezó a aumentar de tamaño al acumularse más materia en esa zona, al tiempo que la parte exterior de la nube se achataba. De pronto parecía una pizza con una bola en el centro; aquella bola era el Sol recién nacido, los científicos lo llamaron "protoestrella".

¿Cómo se ingenió el Sol para dejar de ser una bola oscura de gas y convertirse en una estrella gigante?

Sucedió a lo largo de miles y miles de años. A medida que la nube siguió contrayéndose, su temperatura aumentó, especialmente en el centro. Los gases de la protoestrella empezaron a brillar, y la temperatura liberada inundó de luz al nuevo sistema solar.

El Sol se transformó en una estrella viva como otras tantas bolas de gas centellantes que vemos en el cielo nocturno.

Al igual que los humanos, las estrellas crecen, envejecen y mueren: a esta altura el Sol es una estrella de mediana edad, los científicos calculan que aún le quedan de 5,000 a 6,000 millones de años.

El Sol seguirá aumentando de tamaño hasta engullir a Mercurio y Venus. En nuestro planeta las temperaturas subirán una barbaridad, los océanos hervirán y la tierra se secará y se convertirá en un mundo rocoso. Luego el Sol irá perdiendo sus gases poco a poco, liberándolos en el espacio hasta que sólo quede el núcleo caliente del gigante rojo; quedará reducido a una estrella enana blanca; luego, después de millones de años se convertirá en una masa oscura de carbonilla.

1. ¿De qué trata el texto?

- A. De la temperatura del Sol.
- B. Del ciclo de vida del Sol.
- C. De los beneficios del Sol.
- D. Del movimiento del Sol.

2. Según el texto, ¿en qué se transformó el Sol?

- A. En una estrella.
- B. En un planeta.
- C. En una nube de gas.
- D. En una masa de carbón.

3. Según el texto, ¿qué pasará con los océanos en el futuro?

- A. Se secarán
- B. Se recalentarán
- C. Se separarán
- D. Crecerán

4. Según el texto, ¿cuál es el destino de todas las estrellas?

- A. Cambiar de lugar
- B. Explotar
- C. Caerse al mar
- D. Morir

5. Según el texto, ¿qué le sucederá al final al planeta Tierra?

- A. Será masa líquida.
- B. Aumentará de tamaño.
- C. Será piedra.
- D. Brillará mucho.

6. "El centro empezó a aumentar de tamaño al acumularse más materia..."

¿Qué significa la palabra acumularse en el texto?

- A. Depositarse
- B. Perderse
- C. Hundirse
- D. Calentarse

7. El Sol seguirá aumentando de tamaño hasta engullir a Mercurio...”

¿Qué significa la palabra engullir en el texto?

- A. Reducir
- B. Absorber
- C. Disolver
- D. Convertir

8. “...el Sol despunta por el horizonte iluminando y calentando el paisaje.”

¿Qué significa la palabra despunta en el texto?

- A. Gira
- B. Aumenta
- C. Cae
- D. Aparece

LA LAGUNA DEL PESCADO

Al sur de Tegucigalpa, cerca del Cerro de Hula, se encuentra la laguna del pescado, enclavada entre cerros cubiertos de pinos.

El lugar que hoy ocupa esta laguna era antes un gran ocotal donde un vecino tenía su casa.

Este hombre se fue a la fiesta del pueblo, cuando en Santa Ana celebraban el 26 de julio, día de la patrona, dejando en su casa a una joven soltera y a su hijo menor. Aprovechando la ausencia del padre de la joven, un caballero desconocido llegó de visita a la casa.

Comenzó a cortejar a la joven, pero tuvo la desgracia de ser despreciado por la simpática y guapa muchacha. Después de despedirse, el joven se fue; pero inmediatamente y con gran facilidad hizo llenarse de peces un pozo de donde la familia se abastecía de agua.

Al ir la joven al pozo, sorprendida y alegre por el hallazgo, se llevó los mejores peces, los que asó y comió con mucho deseo, y al momento el pozo fue creciendo, hasta llegar a la casa e inundarla.

Los hermanos en medio de su asombro se treparon al tabanco de la casa, la cual quedó completamente inundada y la muchacha convertida en una encantadora sirena.

El caballero regresó con un grupo de amigos para llevarse a la bella sirena con todo y laguna. Echó toda el agua en una cáscara de huevo.

Los hombres del pueblo de Santa Ana se opusieron y lograron quitarle la laguna.

En la carrera dejaron escapar unas cuantas gotas de agua, las que formaron lagunas pequeñas, como la Laguna Grande y la Laguna de Curarén.

Jesús Aguilar Paz

9. ¿De qué trata esta historia?

- A. De la amistad entre dos jóvenes.
- B. De la gente de Santa Ana.
- C. De la fiesta patronal.
- D. De la formación de una laguna.

10. ¿En qué momento la joven se convirtió en sirena?

- A. Al inundarse la casa.
- B. Al comer los peces.
- C. Al nadar en un río.
- D. Al entrar a la laguna.

11. ¿Qué pretendían el forastero y sus amigos?

- A. Pescar en abundancia.
- B. Quedarse en el pueblo.
- C. Llevarse a la sirena.
- D. Bailar en la fiesta.

12. ¿Qué hicieron los hermanos al inundarse la casa?

- A. Se subieron al tabanco.
- B. Se pusieron a nadar.
- C. Llamaron al papá.
- D. Salieron corriendo.

13. Según el texto, ¿qué hicieron los pobladores de Santa Ana?

- A. Sacaron peces del pozo.
- B. Rescataron a la joven.
- C. Visitaron varios lugares.
- D. Limpiaron toda la casa.

14. “...sorprendida y alegre por el hallazgo, se llevó los mejores peces...”

¿Qué significa la palabra hallazgo en el texto?

- A. Asombro
- B. Costumbre
- C. Solución
- D. Descubrimiento

15. "...hizo llenarse de peces un pozo cercano de donde la familia se abastecía de agua".
¿Qué significa la frase se abastecía en el texto?

- A. Se llenaba.
- B. Se proveía.
- C. Se necesitaba.
- D. Se consumía.

16. "...la laguna del pescado, enclavada entre cerros cubiertos de pinos".
¿Qué significa la palabra enclavada en el texto?

- A. Conocida
- B. Ocupada
- C. Ubicada
- D. Cercada

17. Imagine que usted es el coordinador del grupo "Líderes juveniles". Escriba, en aproximadamente once renglones, un mensaje dirigido a los padres de familia para que autoricen la participación de sus hijos en el Congreso Anual de Liderazgo.

18. Lea el siguiente texto. Escriba su opinión crítica sobre el valor de la Semana Santa. Utilice aproximadamente once renglones.

EL VERDADERO SENTIDO DE LA SEMANA SANTA

A medida que pasa el tiempo nos olvidamos del verdadero significado de nuestras tradiciones, y nos convertimos en verdaderos turistas de verano. La Semana Santa se convierte en un momento de diversión y placer y nos olvidamos del verdadero valor que este tiempo merece.

FIN DE LA PRUEBA

Tabla de resultados de la prueba
Abril - Octavo grado

LECTURA

Insatisfactorio	Debe Mejorar	Satisfactorio	Avanzado
0 - 26	27 - 38	39 - 44	45 - 48
○	○	○	○

ESCRITURA

Insatisfactorio	Debe Mejorar	Satisfactorio	Avanzado
0 - 8	9 - 12	13 - 16	17 - 20
○	○	○	○

MAYO

Instrucciones:

Lea los siguientes textos y responda las preguntas relleno el círculo de la letra que corresponde a la respuesta correcta.

PRINCESAS MAYAS

Hace tres años, la vida de Natividad Pérez transcurría como la de muchas otras mujeres amas de casa, en la aldea Corralito, municipio de Copán Ruinas en Copán. Ella es de descendencia maya-chortí.

La determinación con que Natividad aprovechó la oportunidad que llamó a su puerta cambió su vida y la de su familia; ahora es la gerente propietaria de una microempresa, donde se fabrican joyas de semillas naturales, que se exportan hasta México, Canadá e Italia.

Todo empezó con la propuesta del Proyecto Valle Copán, donde se le ofreció participar en un taller sobre joyería natural. En el proceso de capacitación, ella aprendió sobre el análisis de costos de productos y cómo vender dentro y fuera del país. Estuvo casi un año asistiendo a los talleres, antes de hacer realidad su proyecto. Después de este tiempo, el Fondo Prosperidad la apoyó.

Natividad no fue elegida al azar, y con el tiempo, aprendió que la joyería de semillas naturales sí tenía que ver mucho con ella. Las joyas son propias de las tradiciones mayas y ella junto a otros de su familia han retomado este bello legado. Los granos usados en la elaboración de pulseras, collares, aretes y cinturones son de frijol abono, frijol negro, frijol blanco y frijol reina, ojo de venado, ojo de vaca, jaboncillo, acacia, guanacaste, paraíso, pito, lágrimas de San Pedro y guapinol. Las joyas con mayor demanda son las hechas con semilla de ojo de venado, ojo de vaca, pito, guapinol. Se incorporan a las joyas: madera, huesos y piedras de cristal junto a la plata, cuero y jade. En cada joya hay una tradición ancestral.

Esta actividad le cambió la vida a Natividad. *Princesas mayas* también ha sido de beneficio para sus demás parientes. Poco a poco los más reacios se han ido incorporando a la confección de joyas naturales, capacitados por Natividad. Tíos, primos y hasta el abuelo se sientan hasta diez horas diarias alrededor de la gran mesa del taller.

Los niños del pueblo recolectan las semillas que luego se las venden a la empresa. Antes de que salga el sol, Natividad ya está de pie preparando la comida para su esposo. Querer es poder. La inseguridad que la paralizó al principio dio paso a una mujer segura, orgullosa de sus orígenes maya-chortí y que ha reafirmado un liderazgo dentro de su etnia y su género.

1. ¿Qué le sucedió a Natividad?

- A. Realizó un viaje.
- B. Transformó su vida.
- C. Representó a su país.
- D. Recibió un premio.

2. ¿A qué se dedica Natividad?

- A. A vender comida.
- B. A cuidar la casa.
- C. A sembrar frijoles.
- D. A elaborar joyas.

3. ¿Qué hizo Natividad antes de fundar su empresa?

- A. Aprendió el oficio.
- B. Ayudó a sus parientes.
- C. Contrató al personal.
- D. Pidió consejo al abuelo.

4. Según el texto, ¿qué hacen con el producto del taller?

- A. Lo exponen en ferias.
- B. Lo usan en la localidad.
- C. Lo exportan a otros países.
- D. Lo regalan a los turistas.

5. ¿Por qué la empresa de Natividad se llama "Princesas mayas"?

- A. Porque sólo trabajan mujeres.
- B. Por los materiales usados.
- C. Porque está en Copán.
- D. Para honrar a sus antepasados.

6. ¿Por qué Natividad ha tenido tanto éxito en poco tiempo?

- A. Porque tiene muchos empleados.
- B. Porque ha trabajado mucho.
- C. Porque le han dado publicidad.
- D. Porque sólo trabaja con familiares.

7. “La determinación con que Natividad aprovechó...”
¿Qué significa la palabra **determinación** en el texto?

- A. Decisión
- B. Advertencia
- C. Cuidado
- D. Preocupación

8. “Poco a poco los más reacios se han ido incorporando...”
¿Qué significa la palabra **reacios** en el texto?

- A. Principiantes
- B. Burlones
- C. Incrédulos
- D. Desconocidos

LA PIEL DEL VENADO

Los mayas cuentan que hubo una época en la cual la piel del venado era distinta a como hoy la conocemos. Tenía un color muy claro, por eso el venado podía verse con mucha facilidad desde cualquier lugar. Gracias a ello, era presa fácil para los cazadores, quienes apreciaban mucho el sabor de su carne y la resistencia de su piel. Por esas razones, el venado era muy perseguido y estuvo a punto de desaparecer. Pero un día, un pequeño venado bebía agua, cuando escuchó voces extrañas; al voltear vio que era un grupo de cazadores que disparaban sus flechas contra él. Muy asustado, el cervatillo corrió velozmente, sus perseguidores casi lo atrapaban. Justo cuando una flecha iba a herirlo, resbaló y cayó dentro de una cueva.

En esta cueva vivían tres genios, quienes escucharon al venado quejarse, ya que se había lastimado una pata al caer. Los genios aliviaron sus heridas y le permitieron esconderse unos días. El cervatillo estaba muy agradecido y no se cansaba de lamer las manos de sus protectores, así que los genios le tomaron cariño.

En unos días, el animal sanó y ya podía irse de la cueva. Se despidió de los tres genios pero antes de que se fuera, uno de ellos le dijo:

—¡Espera! No te vayas aún; queremos concederte un don, pídenos lo que más desees.

El cervatillo lo pensó un rato y después les dijo con seriedad:

—Lo que más deseo es que los venados estemos protegidos de los hombres, ¿ustedes pueden ayudarme?

Claro que sí —aseguraron los genios—. A partir de hoy, la piel de los venados tendrá el color de nuestra tierra y con ella será confundida. Así los venados se ocultarán de los cazadores.

9. ¿De qué trata el texto?

- A. De una familia de venados.
- B. Del uso de la piel del venado.
- C. De un venado cojo.
- D. Del deseo de un venado.

10. Según el texto, ¿qué sucedió a la piel del venado?

- A. Se ensució.
- B. Cambió de color.
- C. Quedó arrugada.
- D. Se hizo más suave.

11. ¿Cómo ayudaron los genios al cervatillo?

- A. Le hicieron un favor.
- B. Lo invitaron a su casa.
- C. Le dieron comida.
- D. Lo llevaron lejos.

12. Según el texto, ¿qué pasó al final con el venado?

- A. Se quedó libre en el bosque.
- B. Tomó el color de la tierra.
- C. Se fugó a veloz carrera.
- D. Empezó a buscar otra cueva.

13. Según el texto, ¿por qué perseguían a los venados?

- A. Por su agilidad.
- B. Para regalarlos a los niños.
- C. Por su sabrosa carne.
- D. Para llevarlos al zoológico.

14. Según el texto, ¿por qué estuvo a punto de extinguirse el venado?

- A. Eran atacados por leones.
- B. Nacían pocos cada año.
- C. Les faltaba la comida.
- D. Los cazaban fácilmente.

15. "...así que los genios le tomaron cariño..."
¿Qué significa la frase le tomaron en el texto?

- A. Le dieron.
 B. Le cubrieron.
 C. Le calentaron.
 D. Le abrieron.

16. "...queremos concederte un don..."
¿Qué significa la palabra concederte en el texto?

- A. Seguirte
 B. Otorgarte
 C. Esperarte
 D. Dejarte

17. Imagine que quiere escribir sobre su vida o la de algún familiar o amigo. Seleccione el momento más importante que ha vivido el personaje central de la historia. Escriba su texto en por lo menos once renglones.

18. Lea la siguiente fábula. Reflexione y emita su juicio crítico sobre el contenido del texto y la idea que encierra la moraleja. Escriba por lo menos once renglones.

LA MOSCA

De un panal se derramó su deliciosa miel, y las moscas acudieron ansiosas a devorarla. Y era tan dulce que no podían dejarla. Pero sus patas se fueron prendiendo en la miel y no pudieron alzar el vuelo de nuevo. Ya a punto de ahogarse en su tesoro, exclamaron:

—¡Nos morimos, desgraciadas nosotras, por quererlo tomar todo en un instante de placer!

Moraleja

Toma siempre las cosas más bellas de tu vida con serenidad, poco a poco, para que las disfrutes plenamente. No te vayas a ahogar dentro de ellas.

FIN DE LA PRUEBA

**Tabla de resultados de la prueba
Mayo - Octavo grado**

LECTURA			
Insatisfactorio	Debe Mejorar	Satisfactorio	Avanzado
0 - 26	27 - 38	39 - 44	45 - 48
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

ESCRITURA			
Insatisfactorio	Debe Mejorar	Satisfactorio	Avanzado
0 - 8	9 - 12	13 - 16	17 - 20
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

JUNIO

Instrucciones:

Lea los siguientes textos y responda las preguntas rellinando el círculo de la letra que corresponde a la respuesta correcta.

LA IMPORTANCIA DE LA RISA

Las personas capaces de reírse de sí mismas consiguen que los demás también se rían de sí mismos y de las circunstancias. Así se puede obtener paz interior y la sensación de compañerismo y fraternidad.

Estar contento es sano. Pero la risa y los pequeños placeres de la vida no pueden compararse con la felicidad verdadera. Los bienes materiales y los placeres terrenales, aunque constituyen una parte importante de la vida, son pasajeros y no sinónimo de felicidad.

Según nuestros antiguos sabios, toda dicha brota de la paz interior y ésta es como una gran luz que nos permite disfrutar las pequeñas cosas de la vida; éstas a su vez, pueden permitir el sentido del humor.

La risa es un estado natural en las personas. Los seres humanos empiezan a sonreír y reír desde muy pequeños. Cuando la madre hace cosquillas a su bebé, desencadena un torrente de risitas.

Los científicos dicen que de niños reímos cuatrocientas veces al día, y de mayores sólo diez o quince veces.

La risa es contagiosa. Una vez que se dispara en un grupo de gente, puede extenderse como una reacción en cadena, aliviando de este modo la tensión y aumentando el compañerismo.

Existe la historia de un monje que siempre se detenía en medio del mercado y empezaba a reír.

La gente al principio se preguntaba si estaba mal de la cabeza, pero luego, poco a poco se iba sumando a la risa. Cuando le preguntaban si tenía algo más que decir, el monje respondía: "una vez que se ha aprendido a reír, no se necesita nada más".

1. ¿Qué dice el texto sobre la risa?

- A. Que beneficia la salud.
- B. Que aumenta la vejez.
- C. Que sustituye el trabajo.
- D. Que mejora el aprendizaje.

2. Según el texto, ¿qué se necesita para tener sentido del humor?

- A. Diversiones sanas.
- B. Eventos especiales.
- C. Paz en nuestro interior.
- D. Bienes materiales.

3. Según el texto, ¿qué hace contagiosa la risa?

- A. Reír todos los días.
- B. Escuchar reír a otros.
- C. Sonreír a las personas.
- D. Reír a carcajadas.

4. Según el texto, ¿qué hacen los niños?

- A. Compran en el mercado.
- B. Cuentan historias.
- C. Juegan con los mayores.
- D. Ríen con más frecuencia.

5. ¿Qué deseaba el monje?

- A. Divertir a la gente.
- B. Contar su vida.
- C. Volverse importante.
- D. Aprender a reír.

6. Según el texto, ¿por qué el monje iba al mercado?

- A. Porque platicaba con los vendedores.
- B. Porque era un lugar concurrido.
- C. Porque ayudaba a los ancianos.
- D. Porque aconsejaba a los jóvenes.

7. "...desencadena un torrente de risitas..." ¿Qué significa la palabra desencadena en el texto?

- A. Estalla
- B. Aumenta
- C. Suelta
- D. Busca

8. "...una vez que se ha aprendido a reír, no se necesita nada más". ¿Qué significa la expresión no se necesita nada más en el texto?

- A. Tener todo.
- B. Entender mejor.
- C. Oír a los demás.
- D. Aprender rápido.

MEMORIAS

(fragmento)

La otra casa, que así llamábamos a la casa de nuestra abuela materna, Rafaela, donde vivía mi prima Lalita, poseía también dos extensos patios cubiertos de árboles y rosales.

Ocupaba el centro del primero un espléndido tamarindo centenario, el que aprendí a subir con mucha agilidad. Allí devoré los iniciales volúmenes de mi predilección y escribí mis primeros versos. Mil veces comí sus ácidos frutos, y bajo su sombra, pasé horas inolvidables de precoz meditación. En abril brotaban sus nuevas hojas de pálido verdor, semejando un inmenso paraguas de esmeraldas. Seguramente no existe en Honduras, y quizá en Centroamérica, otro tamarindo tan frondoso y corpulento. He visto gran número de esos árboles en América, Asia y África, pero ninguno tan bello como el que fue el sonoro amigo de mis primeros años.

Mi familia viajaba mucho. Un día yendo de viaje para Trujillo al bajar la cuesta del Agua Blanca, vimos subir a un hombre agobiado bajo una aparatosa carga de ollas, cántaros, porrones y otros utensilios de barro. Asombrados de la seguridad con que el hombre se conducía en la aspereza de aquellas alturas, con un hacinamiento de tan frágiles objetos, mi padre le preguntó para dónde iba.

—Para Juticalpa. Hace ya diez días que salí de la costa, y voy más muerto que vivo por la falta de centavos con qué comprar las tortillas y los frijoles. Compadecido, sacó mi bisabuelo de su pantalón una onza de oro, que puso en manos del vendedor. Éste, que nunca viera antes moneda con aquella forma y color, golpeóla contra una piedra para ver si su sonido era legítimo. No lo creyó así pues colocando su carga en el suelo, corrió tras su bienhechor, que ya iba a buena distancia, gritándole:

—¡Espere! ¡Espere! Cámbieme el peso porque éste no sirve. Deme un peso blanco de los buenos.

Froylán Turcios

9. ¿De qué habla el autor en este texto?

- A. De extensos rosales.
- B. De paseos nocturnos.
- C. De recuerdos de la infancia.
- D. De sus compañeros.

10. ¿Qué personaje se destaca en esta historia?

- A. Un abuelo muy cariñoso.
- B. La abuela materna.
- C. La prima llamada Lalita.
- D. Un vendedor de vasijas.

11. ¿Qué hacía el autor bajo la sombra del tamarindo?

- A. Descansaba
- B. Escribía
- C. Observaba
- D. Cantaba

12. Según el texto, ¿cómo era la familia del autor?

- A. Adinerada
- B. Moderna
- C. Numerosa
- D. Atenta

13. Según el texto, ¿qué representa el tamarindo para el autor?

- A. Una fuente de ingresos.
- B. Un agradable recuerdo.
- C. Un atractivo de la casa.
- D. Un lugar de reunión.

14. "...corrió tras su bienhechor, que ya iba a buena distancia..."

¿Qué significa la palabra bienhechor en el texto?

- A. Constructor
- B. Profesor
- C. Fiador
- D. Ayudador

15. "...pasé horas inolvidables de precoz meditación".

¿Qué significa la palabra precoz en el texto?

- A. Temprana
- B. Diferente
- C. Inolvidable
- D. Profunda

16. "...hojas de pálido verdor, semejando un inmenso paraguas de esmeraldas".

¿Qué significa la expresión paraguas de esmeraldas en el texto?

- A. Hojas muy tiernas.
- B. Ramas abundantes.
- C. Copa de árbol color verde.
- D. Sombrero de colores.

18. Lea el siguiente texto y escriba su comentario crítico sobre el futuro que le espera a la Tierra. Utilice aproximadamente once renglones.

EL FUTURO DE LA TIERRA

La Tierra está cambiando y su futuro resulta incierto, pese a que mucha gente dice que este cambio es parte del desarrollo normal de la humanidad. Las modificaciones del clima en diversas regiones del planeta se deben a muchas cosas, pero casi todas vinculadas a la incapacidad del hombre para vivir en armonía con su medio ambiente.

El crecimiento poblacional, la mala planeación urbana, el consumismo irracional, el uso indiscriminado de recursos y la contaminación industrial son algunos problemas que agobian a la Tierra y a sus habitantes.

FIN DE LA PRUEBA

**Tabla de resultados de la prueba
Junio - Octavo grado**

LECTURA

Insatisfactorio	Debe Mejorar	Satisfactorio	Avanzado
0 - 26	27 - 38	39 - 44	45 - 48
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

ESCRITURA

Insatisfactorio	Debe Mejorar	Satisfactorio	Avanzado
0 - 8	9 - 12	13 - 16	17 - 20
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

JULIO

Instrucciones:

Lea los siguientes textos y responda las preguntas rellinando el círculo de la letra que corresponde a la respuesta correcta.

20 MIL LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO

(fragmento)

Julio Verne comienza a escribir a los 16 años obras picarescas, que él mismo quemó años antes de morir. En 1848 se instala definitivamente en París y sólo regresa a Nantes ocasionalmente.

Es aquí donde conoce a Alejandro Dumas padre, quien le ofrece la oportunidad de representar la obra *Las Hojas Rotas*, en el Teatro Histórico, obra que hizo creer a su padre que Julio se convertiría en un autor peligroso. Su primera novela corta *Los Primeros Navíos* trata de una insurrección en un navío español y de la venganza de los marineros fieles al capitán. Se caracteriza por las detalladas descripciones geográficas; es aquí donde empieza a utilizar su capacidad inventiva y sus conocimientos científicos, lo que daría nacimiento a un género desconocido hasta entonces: el de la literatura de ciencia ficción.

Verne ha sido el descubridor de muchos inventos posteriores. Él "vio" los viajes submarinos y los viajes a la luna antes que nadie.

Con su obra *Cinco Semanas en Globo*, Verne se vuelve célebre de un día para otro y consigue contratos orientados a la publicación de sus obras. El éxito alcanzado fue fulminante y a partir de entonces Julio Verne empezó a recorrer el camino de la fama, una fama que no solamente le rodeó en vida, sino que le ha sido reconocida por la posteridad.

En 1870 Francia entra en guerra y Verne es asignado como guardacostas, pero no escribe sobre el conflicto. Terminada la guerra, regresa a trabajar.

Al morir su padre, se instala en Amiens con su familia, a la que da algunos lujos gracias a la herencia que recibe. Escribe *La Isla Misteriosa*, *La vuelta al Mundo en 80 Días*, una de sus obras más conocidas.

Escribe un cuento para niños: *La familia Ratón*. Muere en Amiens el 24 de marzo de 1905 luego de sufrir de invalidez, diabetes y cataratas.

Julio Verne

1. Según el texto, ¿a qué se dedicó Julio Verne?

- A. A recorrer el mundo.
- B. A explorar el espacio.
- C. A escribir libros.
- D. A trabajar en bancos.

2. ¿Qué hizo famoso a Julio Verne?

- A. Ser un buen soldado.
- B. Su facilidad para inventar.
- C. Su llegada a París.
- D. Tener buenos amigos.

3. Según el texto, ¿cómo pudo Julio Verne brindar lujos a su familia?

- A. Ganando varios premios.
- B. Al recibir una herencia.
- C. Actuando en varios teatros.
- D. Al tener buenos trabajos.

4. Según el texto, ¿qué hizo Julio Verne antes de morir?

- A. Regaló sus pertenencias.
- B. Reveló varios secretos.
- C. Publicó *La familia Ratón*.
- D. Quemó sus primeras obras.

5. Según el texto, ¿cómo aplicó Julio Verne sus conocimientos científicos?

- A. Participando en competencias.
- B. Apoyando las ideas de los niños.
- C. Resolviendo problemas sociales.
- D. Prediciendo avances del futuro.

6. "...quien le ofrece la oportunidad de representar una obra..."

¿Qué significa la palabra representar en el texto?

- A. Poner en escena.
- B. Intercambiar ideas.
- C. Ponerse de acuerdo.
- D. Llegar hasta el final.

7. "Verne se vuelve célebre de un día para otro..."

¿Qué significa la palabra célebre en el texto?

- A. Experto
- B. Promotor
- C. Famoso
- D. Entusiasta

8. "El éxito alcanzado fue fulminante..."

¿Qué significa la palabra fulminante en el texto?

- A. Encubierto
- B. Repentino
- C. Provocado
- D. Oportuno

UN REGALO PARA DOS

Era un hermoso día, como mandado a hacer para conocer la ciudad de Porto.

Éramos un grupo de guías de una excursión de verano. Haciendo uso de nuestro día de asueto, y alejados de los veraneantes, nos dispusimos a divertirnos un rato. A la hora del almuerzo le pusimos el ojo a un bello parque en el centro de la ciudad. Como todos teníamos un antojo diferente, cada cual se fue a buscar lo que quería comer.

Cuando mi amiga Ruby se encaminó hacia un carrito de perros calientes, decidí hacerle compañía. Observamos cómo el vendedor elaboraba un perro caliente perfecto, tal y como ella lo deseaba. Sin embargo, él nos sorprendió cuando ella se dispuso a pagarle. Dijo el señor:

—"Guardé su dinero. A usted le tocó el perro caliente gratuito del día".

Le dimos las gracias y nos fuimos a reunir con los demás amigos.

Pero mientras comíamos y charlábamos me llamó la atención un señor solitario sentado cerca de nosotros, que parecía observarnos. Otra persona sin hogar y a la deriva, como tantos que se ven en las ciudades, me dije sin darle mayor importancia.

Al terminar de almorzar nos preparamos para seguir nuestro paseo turístico, pero cuando Ruby y yo nos acercamos al canasto de basura para arrojar los restos del almuerzo, escuché una sonora voz que me decía:

—"¿Le queda algo de comida en esa bolsa?"

El dueño de la voz era el hombre que nos había estado observando. Me sentí incómodo y le dije:

—"Desafortunadamente, ya no queda nada".

—"¡Qué pesar!", fue todo lo que dijo, sin vergüenza alguna. Era evidente que tenía hambre, que no le gustaba ver comida desperdiciada y que estaba acostumbrado a formular la misma pregunta.

La situación me incomodó, pero no supe cómo reaccionar. En ese momento Ruby dijo:

—"Ya vuelvo. Espérame un momento". Salió corriendo. Quedé intrigado al verla dirigirse hacia el carrito de los perros calientes.

De repente, caí en cuenta de lo que se proponía. Compró un perro caliente, regresó y se lo dio al señor hambriento. Ella se limitó a decir:

—"Sólo estaba transmitiendo la bondad que alguien tuvo conmigo".

Ese día aprendí que la generosidad puede ir más allá de la persona que la recibe. Al obsequiar, estamos enseñando a los otros a ser dadiivosos.

9. ¿Qué hicieron los guías en su día libre?

- A. Decidieron salir a divertirse.
- B. Estudiaron las plantas de la zona.
- C. Fotografiaron a mucha gente.
- D. Buscaron a otros veraneantes.

10. ¿Qué le ocurrió a Ruby al comprar la comida?

- A. Recibió una sorpresa.
- B. Pidió más de la cuenta.
- C. Esperó un buen rato.
- D. Se le olvidó pagar.

11. ¿Qué quería la persona que observaba a los guías?

- A. Que escucharan lo que decía.
- B. Que se fueran a otro lugar.
- C. Que le dieran algo de comer.
- D. Que lo sentaran a su lado.

12. ¿Cómo se sintió el acompañante de Ruby?

- A. Incómodo
- B. Avergonzado
- C. Confundido
- D. Impaciente

13. ¿Cómo se comportó Ruby con el hombre solitario?

- A. Disimulada
- B. Caritativa
- C. Incrédula
- D. Temerosa

14. "...él nos sorprendió cuando ella se dispuso a pagarle".

¿Qué significa la palabra sorprendió en el texto?

- A. Adivinó
- B. Preguntó
- C. Confió
- D. Asombró

15. “Quedé intrigado al verla dirigirse hacia el carrito...”
¿Qué significa la palabra *intrigado* en el texto?

- A. Extrañado
- B. Callado
- C. Inseguro
- D. Inmóvil

16. “...A la hora del almuerzo le pusimos el ojo a un bello parque...”
¿Qué significa la expresión *le pusimos el ojo* en el texto?

- A. Lo vivimos una sola vez.
- B. Miramos sin interés.
- C. Lo observamos fijamente.
- D. Divisamos a lo lejos.

17. Escriba su propia biografía. No olvide datos relevantes como: detalles del lugar donde nació, sus pasatiempos, aspiraciones, qué metas ha logrado hasta hoy. Utilice aproximadamente once renglones.

18. Lea el siguiente texto. Escriba su opinión crítica sobre la importante labor que realiza esta artista hondureña. Utilice aproximadamente once renglones.

NICOLASA HERNÁNDEZ EXPONDRÁ EN MARCALA

Una nueva muestra de su arte fotográfico expondrá mañana la artista del lente, Nicolasa Hernández, en Márcala, La Paz.

Las imágenes se podrán apreciar en la Alcaldía de esa localidad en la exposición denominada: "El arte del mirar". Nicolasa es una mujer lenca originaria de Yarula, La Paz, que ha realizado importantes exhibiciones dentro y fuera del país. La artista ofrece una visión amplia de la fauna, flora y entorno natural de su nativa Honduras.

Ella captura el diario vivir de su tierra, internacionalizándose también a través de la magia del lente en fotografías captadas en varios países del mundo.

Con su talento, destreza y acuciosidad, la artista conecta a su público a un mundo mágico y trascendente para la razón y el espíritu. Su trabajo artístico ha sido admirado en museos, galerías, postales, portadas de libros y revistas del mundo entero.

FIN DE LA PRUEBA

Tabla de resultados de la prueba
Julio - Octavo grado

LECTURA

Insatisfactorio	Debe Mejorar	Satisfactorio	Avanzado
0 - 26	27 - 38	39 - 44	45 - 48
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

ESCRITURA

Insatisfactorio	Debe Mejorar	Satisfactorio	Avanzado
0 - 8	9 - 12	13 - 16	17 - 20
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

AGOSTO

Instrucciones:

Lea los siguientes textos y responda las preguntas rellinando el círculo de la letra que corresponde a la respuesta correcta.

POR LA RUTA DE CELAQUE

La montaña de Celaque no sólo es una de las áreas protegidas más grandes de Honduras, sino también uno de los bosques nublados más importantes de Centroamérica.

El Parque está dentro de la Mancomunidad de Colosuca, en el departamento de Lempira. De Gracias, Lempira, el carro sube hasta cierta distancia; el resto se hace a pie o a caballo.

Está lleno de pinos. Allí viven las siete especies de bosque de pinos que se han registrado en Honduras. Además, se encuentran diversas especies de animales como jaguar, ocelote, guatusa, dantos y cusucos; o bien, se puede observar múltiples aves: el mítico quetzal, tucanes pico de iris, tucanes verdes, etc.

En Celaque se encuentran bellísimas cascadas de agua cristalina. En este lugar está ubicado el Cerro de Las Minas, que cuenta con 2,849 metros sobre el nivel del mar, por lo que es el punto más alto de Honduras y de donde la vista es perfecta.

La abundancia de bosque nublado hace que en este bello paraje nazcan once ríos que abastecen de agua a las comunidades del entorno.

Celaque es visitado tanto por nacionales como por extranjeros. Un turista que llegó desde California, Estados Unidos, a escalar la montaña, bajó dos días después y comentó:

—“He visto la naturaleza. Es un excelente mirador y me encanta. Honduras es un país muy lindo”.

Seguro que visitar este sitio será una experiencia inolvidable y deseará regresar.

Celaque no sólo será un centro de entretenimiento, sino también una ruta obligada para los centros de estudio, como escuelas, colegios y universidades nacionales y foráneas. La Agencia Española de Cooperación Internacional, junto con los alcaldes de la zona, está tratando de dar un giro turístico a los sitios que conforman la Ruta de Celaque.

1. ¿De qué trata el texto?

- A. De la vida en el campo.
- B. De animales domésticos.
- C. De varios ríos caudalosos.
- D. De una hermosa montaña.

2. Según el texto, ¿qué sobresale en este lugar?

- A. La altura de un cerro.
- B. La cantidad de senderos.
- C. Las minas que existen.
- D. Los colores de los árboles.

3. Según el texto, ¿qué se afirma de los pinos?

- A. Que producen la mejor madera.
- B. Que son productos de exportación.
- C. Que existen todas las variedades.
- D. Que son plantas muy exóticas.

4. Según el texto, ¿qué hacen algunos turistas en este lugar?

- A. Nadan en los ríos.
- B. Se dedican a escalar.
- C. Toman fotografías.
- D. Preparan su comida.

5. Según el texto, ¿por qué se debe cuidar este lugar?

- A. Es de muy fácil acceso.
- B. Ofrece fuentes de trabajo.
- C. Es un orgullo del país.
- D. Atrae las lluvias.

6. “En este lugar se encuentra ubicado el cerro de Las Minas”.

¿Qué significa la palabra ubicado en el texto?

- A. Escondido
- B. Situado
- C. Manejado
- D. Nublado

7. “Es un excelente mirador y me encanta”.

¿Qué significa la palabra mirador en el texto?

- A. Lugar para observar.
- B. Lugar privado.
- C. Lugar alejado.
- D. Lugar para vivir.

8. “...hace que en este bello paraje nazcan once ríos...”

¿Qué significa la palabra paraje en el texto?

- A. Atajo
- B. Paisaje
- C. Vereda
- D. Valle

¿POR QUÉ LAS VACAS SON SAGRADAS EN LA INDIA?

Símbolo de la fecundidad y la maternidad, las vacas son sagradas para los hindúes. Están protegidas por la ley y nadie se atreve a hostigarlas, maltratarlas y mucho menos matarlas para aprovechar su carne. A muchos occidentales, esta veneración les parece paradójica en un país en el que reinan la pobreza y el hambre.

El origen de esta costumbre se pierde en el pasado. Hace casi dos mil quinientos años, el crecimiento demográfico en la India provocó la reducción de las tierras de pasto a favor de los cultivos de hortalizas. Las vacas, cada vez menos numerosas, fueron entonces conservadas por su leche y abono. Esto coincide con la llegada a aquel país del budismo, religión que protege a estos rumiantes.

El famoso antropólogo Marvin Harris desentraña este tabú en uno de sus libros más entretenidos, en el que apunta: "A medida que la densidad de población aumentaba, las explotaciones agrícolas se tornaban cada vez más pequeñas y sólo se podía permitir que las especies domesticadas más esenciales compartieran la tierra. El ganado vacuno era la única especie que no se podía eliminar. Eran los animales que tiraban de los arados de los que dependía todo el ciclo de la agricultura basada en las lluvias".

Al menos, se debían mantener dos bueyes por familia y una vaca que engendrara a los animales destinados a reemplazar a los bueyes cuando éstos dejaran de servir.

Matarlos por su carne constituía una amenaza para todo el modo de producción alimentaria.

9. ¿Cómo se consideran las vacas en la India?

- A. Animales salvajes.
- B. Animales inteligentes.
- C. Animales venerados.
- D. Animales de compañía.

10. Según el texto, ¿por qué en la India cada vez hay menos vacas?

- A. Sufren epidemias.
- B. Hay poca tierra para pasto.
- C. No se pueden comprar.
- D. Prohíben la reproducción.

11. Según el texto, ¿qué significa tener una vaca por cada familia?

- A. Asegurar su especie.
- B. Ganar posición social.
- C. Preservar la religiosidad.
- D. Aumentar la producción.

12. Según el texto, ¿qué obligó a los hindúes a sembrar hortalizas?

- A. El cambio de las costumbres.
- B. La fertilidad de la tierra.
- C. Las nuevas leyes del país.
- D. El crecimiento de la población.

13. Según el texto, ¿qué sucedía con los bueyes al llegar a viejos?

- A. Eran llevados al zoológico.
- B. Se les destinaba a tareas livianas.
- C. Eran sustituidos por los más jóvenes.
- D. Se les dejaba dentro de las casas.

14. "...fueron entonces conservadas por su leche y abono".

¿Qué significa la palabra conservadas en el texto?

- A. Protegidas
- B. Depositadas
- C. Curadas
- D. Utilizadas

15. "...las explotaciones agrícolas se tornaban cada vez más pequeñas..."

¿Qué significa la frase se tornaban en el texto?

- A. Se formaban.
- B. Se acababan.
- C. Se extinguían.
- D. Se volvían.

16. "A medida que la densidad de población aumentaba..."

¿Qué significa la frase densidad de población en el texto?

- A. Mejoras en la agricultura.
- B. Incremento de habitantes.
- C. Amenaza a la producción.
- D. Creencias de los pobladores.

18. Lea el siguiente texto y escriba, en aproximadamente once renglones, su opinión sobre los resultados de la investigación descrita en este artículo.

“¡AY, PERO QUÉ ARRUGAS!”

Cuando un animal ve su reflejo, casi siempre cree que se ha topado con un guapo forastero. Los gatos se enojan y los perros tratan de hacer un nuevo amigo. Pero, según un estudio reciente, los elefantes sí se reconocen. Hasta ahora, ese nivel de autoconciencia sólo se había probado en los humanos, los simios y los delfines. Al colocar un espejo de 2.5 metros de alto en un zoológico de Nueva York, tres elefantes se acercaron y, en lugar de dar la bienvenida a nuevos camaradas, comenzaron a verse las orejas y el interior de la boca. Además, mostraron otras señales de autoconciencia, como mirar detrás del espejo. Una elefanta llamada Happy, incluso se tocó varias veces una marca que tenía en la frente.

FIN DE LA PRUEBA

**Tabla de resultados de la prueba
Agosto - Octavo grado**

LECTURA			
Insatisfactorio	Debe Mejorar	Satisfactorio	Avanzado
0 - 26	27 - 38	39 - 44	45 - 48
○	○	○	○

ESCRITURA			
Insatisfactorio	Debe Mejorar	Satisfactorio	Avanzado
0 - 8	9 - 12	13 - 16	17 - 20
○	○	○	○

SEPTIEMBRE

Instrucciones:

Lea los siguientes textos y responda las preguntas rellenando el círculo de la letra que corresponde a la respuesta correcta.

ARDIENTE PACIENCIA

(fragmento)

Crecido en el seno de pescadores, nunca sospeché el joven Mario Jiménez que en el correo de aquel día habría un anzuelo con que atraparía al poeta. Apenas le había entregado el bulto, el poeta había seleccionado con mucha precisión una carta que procedió a rasgar ante sus propios ojos. Esta conducta inédita, incompatible con la serenidad del poeta, alentó en el cartero el inicio de un interrogatorio, y por qué no decirlo, de una amistad.

- ¿Por qué abre esa carta antes que las otras?
- Porque es de Suecia.
- ¿Y qué tiene de especial Suecia, aparte de las suecas?

Pablo Neruda, parpadeó.

- El Premio Nóbel de Literatura, mijo.
- Se lo van a dar.
- Si me lo dan, no lo voy a rechazar.
- ¿Y cuánta plata es?

El poeta que ya había llegado al meollo de la misiva, dijo sin énfasis:

- Ciento cincuenta mil, doscientos cincuenta dólares.

Mario pensó la siguiente broma: "Y cincuenta centavos" y preguntó de la manera más pulida:

- ¿Y?
- ¿Hmm?
- ¿Le dan el Premio Nóbel?
- Puede ser, pero este año hay candidatos con más chance.
- ¿Por qué?
- Porque han escrito grandes obras.
- ¿Y las otras cartas?
- Las leeré después— suspiró el escritor.
- ¡Ah!

Mario, que presentía el fin del diálogo, se dejó consumir por una ausencia semejante a la de su predilecto y único cliente, pero tan radical que obligó al poeta a preguntarle:

- ¿Qué te quedaste pensando?
- En lo que dirán las otras cartas. ¿Serán de amor?
- ¡Hombre, yo estoy casado! ¡Qué no te oiga Matilde!
- Perdón, don Pablo.

Neruda extrajo de su bolsillo un billete "más que regular". El cartero dijo: "Gracias", acongojado por la inminente despedida. Esa misma tristeza

pareció inmovilizarlo hasta un grado alarmante. El poeta, que se disponía a entrar, no pudo menos que interesarse por la actitud de Mario.

- ¿Qué te pasa?
 - ¿Don Pablo...?
 - Te quedas ahí parado como un poste.
 - ¿Clavado como una lanza?
 - No, quieto como una torre de ajedrez.
 - ¿Más tranquilo que gato de porcelana?
- Neruda soltó la manilla del portón y se acarició la barbilla.

Antonio Skármeta

1. ¿De qué trata el texto?

- A. Del precio del correo.
- B. De la llegada de una carta.
- C. De un pueblo de pescadores.
- D. De la familia de Mario.

2. ¿Qué mensaje recibe el poeta?

- A. La posibilidad de un premio.
- B. La noticia de un amigo.
- C. El cobro de una cuenta.
- D. La invitación a un viaje.

3. ¿Qué relación se establece entre Mario y el poeta?

- A. De socios.
- B. De colegas.
- C. De familia.
- D. De amigos.

4. ¿Por qué el poeta entrega una buena propina al cartero?

- A. Mario la solicita.
- B. El poeta está muy feliz.
- C. El correo es eficiente.
- D. Matilde se lo sugiere.

**5. "Mario, que presentía el fin del diálogo..."
¿Qué significa la palabra presentía en el texto?**

- A. Deseaba
- B. Pedía
- C. Sospechaba
- D. Ponía

6. "...en el correo de aquel día habría un anzuelo con que atraparía al poeta."

¿Qué significa la palabra anzuelo en el texto?

- A. Incentivo
- B. Descuido
- C. Permiso
- D. Espacio

7. "...y preguntó de la manera más pulida..."

¿Qué significa la palabra pulida en el texto?

- A. Graciosa
- B. Confiable
- C. Misteriosa
- D. Elegante

8. "Te quedas ahí parado como un poste".

¿Qué significa la expresión parado como un poste en el texto?

- A. Elevado
- B. Inmóvil
- C. Mudo
- D. Atrapado

LA LEYENDA DEL MURCIÉLAGO

Cuenta la leyenda que el murciélago una vez fue el ave más bella de la Creación.

El murciélago al principio era tal y como lo conocemos hoy. Un día muy frío, subió al cielo y le pidió plumas al Creador, como había visto en otros animales que volaban. Pero el Creador no tenía plumas, así que le recomendó bajar de nuevo a la tierra y pedir una pluma a cada ave. Y así lo hizo el murciélago, eso sí, recurriendo solamente a las aves con plumas más vistosas y de más colores.

Cuando acabó su recorrido, el murciélago tenía un gran número de plumas que envolvían su cuerpo.

Consciente de su belleza, volaba y volaba mostrándola orgulloso a todos los pájaros, que paraban su vuelo para admirarle. Agitaba sus alas ahora emplumadas, aleteando feliz y con cierto aire de prepotencia. Una vez, como un eco de su vuelo, creó el arco iris. Era todo belleza.

Pero era tanto su orgullo que la soberbia lo transformó en un ser cada vez más ofensivo para con las aves.

Con su continuo pavoneo, hacía sentirse chiquitos a cuantos estaban a su lado, sin importar las cualidades que ellos tuvieran. Hasta al colibrí le

reprochaba no llegar a ser dueño de una décima parte de su belleza.

Cuando el Creador vio que el murciélago no se contentaba con disfrutar de sus nuevas plumas, sino que las usaba para humillar a los demás, le pidió que subiera al cielo, donde también se pavoneó y aleteó feliz. Aleteó y aleteó mientras sus plumas se desprendían una a una, quedándose de nuevo desnudo como al principio.

Durante todo el día llovieron plumas del cielo, y desde entonces nuestro murciélago ha permanecido desnudo, retirándose a vivir en cuevas y olvidando su sentido de la vista para no tener que recordar todos los colores que una vez tuvo y perdió.

9. ¿Qué deseaba el personaje de esta historia?

- A. Conocer otros lugares.
- B. Aduñarse de toda la tierra.
- C. Cubrir su cuerpo con plumas.
- D. Vivir en el cielo.

10. Según el texto, ¿qué le permitió al murciélago tener belleza?

- A. Tomar colores del arco iris.
- B. La bondad de otras aves.
- C. Vivir en lugares fríos.
- D. La amistad con el colibrí.

11. ¿Cómo se comportó el murciélago?

- A. Valiente
- B. Inseguro
- C. Necio
- D. Orgullosa

12. Según el texto, ¿dónde vive actualmente el murciélago?

- A. En nidos de pájaros.
- B. En cuevas oscuras.
- C. En muros de piedras.
- D. En árboles grandes.

13. ¿Por qué el murciélago se quedó desnudo?

- A. Por una enfermedad.
- B. Por luchar con otras aves.
- C. Por su mal comportamiento.
- D. Por mudar la piel.

14. "...solamente a aves con plumas más vistosas..."
 ¿Qué significa la palabra vistosas en el texto?

- A. Abundantes
- B. Coloridas
- C. Alargadas
- D. Suaves

15. "Consciente de su belleza, volaba y volaba..."
 ¿Qué significa la palabra consciente en el texto?

- A. Afanado
- B. Despierto
- C. Seguro
- D. Indiferente

16. "...que subiera al cielo, donde también se pavoneó y aleteó feliz."
 ¿Qué significa la frase se pavoneó en el texto?

- A. Se torció.
- B. Se agitó.
- C. Se elevó.
- D. Se lució.

17. Describa un paisaje que le haya llamado la atención. Destaque su ubicación, elementos naturales, tipo de gente, productos nativos, clima y costumbres. Escriba aproximadamente once renglones.

18. Lea el siguiente artículo. Escriba su opinión crítica sobre la ley emitida en Brasil que protege a estos animales. Utilice aproximadamente once renglones.

LEY PRESERVA CUERDAS VOCALES DE PERROS Y GATOS BRASILEÑOS

Una ley que acaba de entrar en vigor en la capital de Brasil reconoce el derecho de perros y gatos a ladrar y a maullar, es decir, prohíbe la práctica de cortarles las cuerdas vocales para evitar que hagan ruido.

La ley fue publicada en el Diario Oficial del Distrito Federal, y a partir de ahora el veterinario que practique esa cirugía recibirá de 3 meses a un año de prisión y una multa.

Con este tipo de cirugía, las cuerdas vocales paran de vibrar con el aire y el animal se queda ronco. Ese procedimiento lo deja psicológicamente afectado y depresivo, explicó la veterinaria del Hospital de Pequeños Animales de la Universidad de Brasilia.

Hace cuatro o cinco años hubo un auge de hacer esta cirugía, y se practicaba sobre todo en animales que viven en apartamentos, para evitar que hagan ruido y molesten a los vecinos. Entonces, se dio una presión muy grande de la sociedad protectora de los animales y la práctica disminuyó mucho, pero lamentablemente existe.

FIN DE LA PRUEBA

**Tabla de resultados de la prueba
Septiembre - Octavo grado**

LECTURA

Insatisfactorio	Debe Mejorar	Satisfactorio	Avanzado
0 - 26	27 - 38	39 - 44	45 - 48
○	○	○	○

ESCRITURA

Insatisfactorio	Debe Mejorar	Satisfactorio	Avanzado
0 - 8	9 - 12	13 - 16	17 - 20
○	○	○	○

OCTUBRE Y NOVIEMBRE

Instrucciones:

Lea los siguientes textos y responda las preguntas rellinando el círculo de la letra que corresponde a la respuesta correcta.

CASTILLOS EN EL AIRE

¿Siempre construyes castillos en el aire? Es lógico. Es normal. Es más, es necesario.

Eso sí, no los dejes en el aire. Construye los cimientos debajo.

Aprende a convertir tus sueños en realidad. Construye tus ilusiones. Y después, inicia la acción. Todos los más nobles pensamientos, los más sublimes planes y los "secretos" del éxito en el mundo sólo tienen valor si se ponen en práctica. Valemos por nuestros actos, no por nuestras buenas intenciones, por muy nobles que sean.

¿Sabes cómo erigir cimientos permanentes para tus aspiraciones?

Hay que estar dispuestos a reconocer que existen aspectos en la vida propia, que pueden mejorar: estudios, relaciones familiares, posición económica y nivel de esfuerzo personal. Eso no es difícil. Aunque engañemos a los demás, jamás podremos ocultar la verdad a nosotros mismos. Sabemos cuáles son nuestras fallas.

Tras haber identificado lo que falla en tu vida, decide qué hecho o situación quieres cambiar. Planifica. ¿Cómo? Haz uso de la experiencia, observación e información que tengas a mano. Haz un auténtico compromiso contigo mismo de que te esforzarás realmente en llevar a la práctica los principios siguientes:

- Nadie triunfa en solitario. Todos necesitamos ayuda para desarrollarnos, triunfar o recuperarnos de los desastres. No existe absolutamente ninguna persona que se haya hecho a sí misma.
- Cuenta tus ventajas. Úsalas. No cuentes con lo que no tienes. Siempre tienes más cualidades de las que imaginas tener.
- No pierdas de vista tus sueños.
- Felicítate por cada paso que das en el camino que te conduce a tu meta.
- No te rindas nunca. En todo camino hay obstáculos que vencer.

Recuerda, lo importante es llegar a la meta mediante la acción limpia. La búsqueda de la felicidad, la riqueza, la paz espiritual o cualquier otra cosa exige trabajo permanente.

O. G. Mandino

1. ¿A qué invita el autor de este texto?

- A. A contar nuestros sueños.
- B. A disfrutar de la amistad.
- C. A decir siempre la verdad.
- D. A valorarse uno mismo.

2. Según el texto, ¿cuál es la clave para lograr el éxito?

- A. Esfuerzo permanente.
- B. Informaciones nuevas.
- C. Ser buen observador.
- D. Tener dinero suficiente.

3. Según el texto, ¿cómo se pueden producir cambios en la vida?

- A. Resolviendo problemas.
- B. Estableciendo compromisos.
- C. Viviendo saludable.
- D. Convenciendo a los demás.

4. ¿Por qué el autor afirma que "nadie triunfa en solitario"?

- A. Porque toda persona necesita ayuda.
- B. Porque se pierde el interés.
- C. Porque la soledad es buena consejera.
- D. Porque se logra experiencia.

5. "Cuenta tus ventajas. Úsalas. No cuentes con lo que no tienes".

¿Qué significa la palabra cuenta en el texto?

- A. Propone
- B. Ordena
- C. Considera
- D. Comenta

6. "...Eso sí, no los dejes en el aire. Construye los cimientos debajo".

¿Qué significa la palabra cimientos en el texto?

- A. Bases
- B. Causas
- C. Caminos
- D. Ideas

7. "No pierdas de vista tus sueños".

¿Qué significa la palabra sueños en el texto?

- A. Descanso
- B. Metas
- C. Voluntad
- D. Acciones

8. “¿Siempre construyes castillos en el aire? Es lógico. Es normal”.
¿Qué significa la expresión castillos en el aire en el texto?

- A. Vivir de ilusiones.
 B. Olvidar el pasado.
 C. Tener necesidades.
 D. Construir edificios.

SITIO ECOTURÍSTICO

A mil ochocientos setenta y cinco metros sobre el nivel del mar y a solamente quince minutos en automóvil y una hora caminando de la ciudad de La Esperanza, se encuentra la aldea de Chiligatoro, donde sus trescientas dieciocho familias, a través de un patronato han iniciado la ejecución del proyecto “Aldea Ecoturística”.

José de la Cruz Domínguez, presidente de este patronato, explicó que el centro de este proyecto es la laguna natural “Chiligatoro”. “Estamos haciendo ecoturismo rural en nuestra aldea y para ello, hemos creado infraestructura en la laguna para que los visitantes puedan hacer paseos en lanchas de remos, caballos, carretas de bueyes o en los senderos”, dice el dirigente local lenca.

Además se ofrecen bebidas y comidas típicas de esta etnia nacional, al mismo tiempo que los ecoturistas pueden conocer y practicar las costumbres locales de la agricultura campesina lenca.

Con el apoyo de varias organizaciones nacionales e internacionales, estos pobladores han logrado cultivar cinco mil alevines de mero, para promover la pesca deportiva y la obtención de pescado fresco en la laguna. Igualmente impulsan la iniciativa de crear un “mercado verde” en la aldea para ofrecer frutas, verduras y otros productos agropecuarios frescos a los visitantes que se animen a llegar a esta comunidad, que durante todo el año mantiene un clima frío de altura.

La Fundación Intibucana para el Desarrollo acompaña a los habitantes de Chiligatoro en este proyecto, porque saben que con el mismo, además de proteger el medio ambiente están luchando para combatir su pobreza. Es un esfuerzo para impulsar el ecoturismo rural, la agricultura orgánica y el mejoramiento de la calidad de vida entre estas personas.

9. ¿De qué habla este texto?

- A. De los antepasados lenca.
 B. Del desarrollo de una aldea.
 C. Del cuidado del agua.
 D. De la construcción de lanchas.

10. Según el texto, ¿qué hacen los habitantes del lugar?

- A. Eligen sus autoridades.
 B. Construyen el mercado.
 C. Visitan aldeas vecinas.
 D. Promueven el turismo.

11. ¿Cómo es aprovechada la laguna por el patronato?

- A. Extrayendo diversidad de especies.
 B. Utilizando el riego para sus cultivos.
 C. Impulsando la pesca deportiva.
 D. Llevando agua hasta los hogares.

12. Según el texto, ¿qué lograrán los habitantes de esta aldea?

- A. Mejorar la economía de las familias.
 B. Trasladarse a la ciudad en lanchas.
 C. Erradicar la contaminación ambiental.
 D. Darse a conocer internacionalmente.

13. “...han iniciado la ejecución del proyecto Aldea Ecoturística”.

¿Qué significa la palabra ejecución en el texto?

- A. Inversión
 B. Acercamiento
 C. Desarrollo
 D. Iniciativa

14. “Es un esfuerzo para impulsar el ecoturismo...”

¿Qué significa la palabra impulsar en el texto?

- A. Poblar
 B. Promover
 C. Organizar
 D. Alertar

15. “...impulsan la iniciativa de crear un “mercado verde”...”

¿Qué significa la frase mercado verde en el texto?

- A. Comercio de vegetales.
 B. Venta de pasto para ganado.
 C. Intercambio de semillas.
 D. Productos envasados.

16. "...han logrado cultivar cinco mil alevines de mero,..."

¿Qué significa la palabra alevines en el texto?

- A. Huevos
- B. Larvas
- C. Capullos
- D. Crías

17. Imagine que usted trabaja para un importante periódico de la ciudad. Redacte una noticia sobre los resultados de las últimas elecciones estudiantiles realizadas en su colegio. Escriba por lo menos once renglones.

18. Lea el texto. Escriba su opinión crítica sobre la necesidad de apoyar el turismo en la zona sur. Utilice aproximadamente once renglones.

DESARROLLO TURÍSTICO

El desarrollo turístico en el país no se limita a la zona atlántica, ya que también se están desarrollando proyectos en el Golfo de Fonseca, mejorando la infraestructura de las playas de Cedeño, Coyolito e Isla del Tigre.

Como parte integral del desarrollo turístico, se han creado programas educativos a nivel secundario y superior dirigidos a la formación de personal capacitado para atender las necesidades de esta industria. Además, se han creado programas de capacitación para personas que laboran en pequeños hoteles y restaurantes, buscando mejorar la calidad del servicio.

FIN DE LA PRUEBA

**Tabla de resultados de la prueba
Octubre y noviembre - Octavo grado**

LECTURA			
Insatisfactorio	Debe Mejorar	Satisfactorio	Avanzado
0 - 26	27 - 38	39 - 44	45 - 48
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

ESCRITURA			
Insatisfactorio	Debe Mejorar	Satisfactorio	Avanzado
0 - 8	9 - 12	13 - 16	17 - 20
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Créditos

Abogado José Alejandro Ventura

Secretario de Estado en el Despacho de Educación

M.Sc. Elia de Cid de Andrade

Sub-Secretaria de Asuntos

Técnicos Pedagógicos

M.Sc. Dennis Fernando Cáceres

Director General de Evaluación

de la Calidad Educativa

Equipo Técnico Responsable

Rosario Baide de Turcios

Sagrario María Midence

Delia Ondina Pineda

Manuel Isaías Hernández

Ada Luz Pineda C.

Mario Alexis Moncada

Leisly Castejón

Revisado por docentes de español

Docente

María Gumercinda Tabora

Mayra Otilia Espinal

Carlos Alberto Reyes

Jessica J. Alonzo

Ramón Abad Castellanos

Iris Leonor Martínez

Ángela Suyapa Oyuela

Javier Edgardo Triminio

Martina Mendoza

Ernestina Martínez

Santos Roberto Corano

Lesly Argentina Zelaya

María de Jesús Ávila

Iris Marlen Martínez

María Amparo Paz

Marvin Javier Galeas

Maximino Ramos Trejo

Elder Leonor Portillo

María Santos Flores

Norma Argentina López Mateo

Vilma Valerio

José Ochoa Coello

Federico Valdés

Mario José Reyes

Centro Educativo

CEB Cándido Mejía

CEB Rogelio Pineda

Instituto Pascual Fajardo

Instituto 1° de Mayo

Instituto Soberanía

CEB Monseñor Jacobo Cáceres Ávila

Instituto Departamental de Oriente

Instituto Carlos Villalvir Castro

CEB Visitación Lara

Dirección Distrital de La Ceiba

CEB Simón Bolívar

CEB Centro América

Instituto Departamental de Occidente

Instituto Genaro Muñoz Hernández

CEB José Cecilio del Valle

CEB Teodoro S. Ávila

Escuela República de Costa Rica

CEB José María Medina

Instituto Tiburcio Carías Andino

CEB Jesús B. Membreño

CEB Saúl Zelaya

Departamento de Currículo SE

Departamento de Evaluación SE

Departamento de Currículo SE

Se agradece especialmente a los docentes de los dieciocho departamentos del país que participaron en la elaboración de los reactivos utilizados en estas Pruebas Formativas Mensuales.



La educación es la primera
necesidad de un pueblo
José Cecilio del Valle

Las Pruebas Formativas Mensuales han sido producidas gracias al generoso apoyo del pueblo de Estados Unidos de América a través de la **Agencia de Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID)**.