



República de Honduras
Secretaría de Educación



Programaciones

Español y Matemáticas

Educación Básica 7° a 9° Grados

Programaciones

Estándares

Diseño Curricular

Evaluación

Materiales
Educativos

Versión borrador

PRESENTACIÓN

La Secretaría de Educación, en atención a la transformación del Sistema Educativo Nacional, y como resultado de las aspiraciones de la sociedad hondureña consensuadas en el Foro Nacional de Convergencia (FONAC), presenta a los docentes de séptimo a noveno grados de Educación Básica las **Programaciones** de Español y Matemáticas, las que servirán para orientar mes a mes su labor en el aula.

Las **Programaciones** tienen relación directa con el Diseño Curricular Nacional Básico (DCNB) y con los estándares educativos nacionales, considerados como metas precisas de lo que debe saber y saber hacer el alumno o la alumna en un período determinado.

Estas Programaciones le servirán al docente para hacer sus planes didácticos permitiéndole conocer si está logrando los estándares y dándole una idea clara de los contenidos conceptuales y actitudinales a desarrollar.

De esta forma se pretende establecer vínculos que reflejen una coherencia entre cada uno de los elementos curriculares y didácticos que faciliten la práctica pedagógica del o de la docente, en el marco de las intencionalidades educativas del **Diseño Curricular Nacional Básico**.

Se espera que juntos continuemos el proceso de acercamiento hacia el mejoramiento permanente de la calidad del sistema educativo hondureño.



P r o g r a m a c i o n e s

Área de:
COMUNICACIÓN

Campo de conocimiento:
ESPAÑOL



Secretaría de Educación
Programación del Área de Comunicación
Español
Séptimo Grado

	Estándar	Contenidos conceptuales (●) y actitudinales (▶)
Lengua Oral	Demuestran habilidades en el uso de la lengua estándar, atendiendo las normas sociales de intercambio verbal y no verbal, según el contexto discursivo de los interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> ● La conversación en lengua estándar. ● Lenguaje verbal y no verbal
	Expresan y fundamentan sus opiniones acerca de temas socioculturales, y comprenden y respetan las opiniones de los demás, para negociar y consensuar ideas.	<ul style="list-style-type: none"> ● Charlas y trabajo de equipo.
	Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos.	<ul style="list-style-type: none"> ● Tipos de superestructuras textuales: <ul style="list-style-type: none"> • La narración: el cuento de tradición oral. • La descripción: personajes.
	Aplican normas gramaticales del lenguaje oral.	<ul style="list-style-type: none"> ● Concordancia, claridad, corrección, coherencia en el texto.
	Utilizan y comprenden lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.	<ul style="list-style-type: none"> ● Sinónimos y antónimos. <ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje científico- técnico. • Lenguaje popular, regional.
	Utilizan y comprenden una variedad de palabras en la producción y recepción de textos orales.	
Lectura	Comprenden y utilizan en textos orales términos técnicos, lenguaje no-estándar y palabras con múltiples significados.	
	Leen y utilizan con diversos propósitos textos narrativos descriptivos, expositivos y persuasivos, tanto literarios como funcionales e informativos, de varias fuentes como libros, medios masivos de comunicación e Internet, incluyendo contenido lingüístico y gráfico.	<ul style="list-style-type: none"> ● Textos informativos: <ul style="list-style-type: none"> • El periódico.
	Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.	<ul style="list-style-type: none"> ● Textos funcionales: cartas personales. ● Textos literarios: Narrativos: el cuento. Descriptivos: descripción de personajes.
	Interpretan información explícita e implícita en textos diversos para formular planteamientos con sentido crítico.	<ul style="list-style-type: none"> ● Síntesis: resúmenes, sinopsis.
	Reconocen y entienden en textos leídos una variedad de palabras conocidas.	<ul style="list-style-type: none"> ● Relación léxica: sinónimos, antónimos.
	Interpretan palabras desconocidas utilizando diversas estrategias.	<ul style="list-style-type: none"> ● Uso del diccionario.
	Interpretan en textos leídos el significado de términos técnicos, lenguaje no-estándar, palabras con múltiples significados, acrónimos y siglas.	<ul style="list-style-type: none"> ● Vocabulario técnico. Regionalismos.
	Reconocen e interpretan lenguaje figurado, intencionalidad del autor y otros aspectos semánticos de las palabras.	<ul style="list-style-type: none"> ● Diferencias entre lenguaje literario y no literario. Usos. Denotación y connotación.
	Leen textos fluidamente de forma correcta a un promedio de x-y palabras por minuto.	<ul style="list-style-type: none"> ● Rapidez y corrección en la lectura.
	(Sujeto a comprobación experimental en Honduras durante el año académico 2007) Leen comprensivamente según sus propios intereses, tanto en el centro educativo como en la casa, por lo menos 2 horas diarias preferentemente 3 horas.	<ul style="list-style-type: none"> ● Textos y libros de su preferencia.
Escritura	Planifican definiendo el propósito, tema, destinatario, tipo y formato del texto que van a escribir.	<ul style="list-style-type: none"> ● Planeación de textos: selección del tema, búsqueda y organización de la información.
	Escriben textos narrativos, descriptivos, expositivos y persuasivos, revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.	<ul style="list-style-type: none"> ● Producción de textos: borrador, revisión y versión final. Texto literario: el cuento.
	Seleccionan y organizan sus ideas en el diseño de un plan en torno a un tema y a su contexto.	<ul style="list-style-type: none"> ● Esquemas y planes. Citas bibliográficas.
	Registran diferentes tipos de textos haciendo uso de diversas técnicas de síntesis y organizan la información para escribir textos.	<ul style="list-style-type: none"> ● Fichas bibliográficas.
	Escriben juicios valorativos sobre diferentes temas socioculturales.	<ul style="list-style-type: none"> ● Textos expositivos: informe interpretativo.
	Aplican normas de la gramática (morfosintáctica, ortográfica, semántica y pragmática), caligrafía y puntuación en la producción de textos coherentes.	<ul style="list-style-type: none"> ● Párrafos: descriptivos, narrativos y expositivos. ● Uso de conectores. Reglas ortográficas
	Utilizan lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.	<ul style="list-style-type: none"> ● Sinónimos, antónimos.
Utilizan una variedad de palabras y sus relaciones semánticas en la producción de sus textos escritos.		

	Estándar	Contenidos conceptuales (●) y actitudinales (▶)
Lengua Oral	Demuestran habilidades en el uso de la lengua estándar, atendiendo las normas sociales de intercambio verbal y no verbal, según el contexto discursivo de los interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> ● La conversación en lengua estándar. ● Lenguaje verbal y no verbal. ● Sistema kinésico: movimientos de manos, cuerpo y rostro.
	Expresan y fundamentan sus opiniones acerca de temas socioculturales, y comprenden y respetan las opiniones de los demás, para negociar y consensuar ideas.	<ul style="list-style-type: none"> ● Asambleas escolares. ● Paneles
	Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos.	<ul style="list-style-type: none"> ● Textos narrativos: la leyenda
	Aplican normas gramaticales del lenguaje oral.	<ul style="list-style-type: none"> ● Concordancia, claridad, corrección, coherencia en el texto.
	Utilizan y comprenden lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.	<ul style="list-style-type: none"> ● Sinónimos, antónimos.
	Utilizan y comprenden una variedad de palabras en la producción y recepción de textos orales.	
Lectura	Comprenden y utilizan en textos orales términos técnicos, lenguaje no-estándar y palabras con múltiples significados.	<ul style="list-style-type: none"> ● Lenguaje culto. Hondureñismos.
	Leen y utilizan con diversos propósitos, textos narrativos descriptivos, expositivos y persuasivos, tanto literarios como funcionales e informativos, de varias fuentes como libros, medios masivos de comunicación e Internet, incluyendo contenido lingüístico y gráfico.	<ul style="list-style-type: none"> ● Textos informativos: <ul style="list-style-type: none"> • El periódico: postura, línea editorial, tipo de lectores.
	Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.	<ul style="list-style-type: none"> ● Textos funcionales: carta comercial, excusas, telegramas. ● Textos literarios: narrativos (leyendas de autores hondureños). Descriptivos (topografía y prosopografía)
	Interpretan información explícita e implícita en textos diversos para formular planteamientos con sentido crítico.	<ul style="list-style-type: none"> ● Resúmenes, sinopsis.
	Reconocen y entienden en textos leídos una variedad de palabras conocidas.	<ul style="list-style-type: none"> ● El contexto. Homófonos y homónimos
	Interpretan palabras desconocidas utilizando diversas estrategias.	<ul style="list-style-type: none"> ● Uso de diccionarios técnicos.
	Interpretan en textos leídos el significado de términos técnicos, lenguaje no-estándar, palabras con múltiples significados, acrónimos y siglas.	<ul style="list-style-type: none"> ● Tecnicismos: vocabulario técnico y científico.
	Reconocen e interpretan lenguaje figurado, intencionalidad del autor y otros aspectos semánticos de las palabras.	<ul style="list-style-type: none"> ● Denotación y connotación. ● El símil o comparación
	Leen textos fluidamente de forma correcta a un promedio de x-y palabras por minuto. (Sujeto a comprobación experimental en Honduras durante el año académico 2007).	<ul style="list-style-type: none"> ● Pronunciación, entonación, rapidez y corrección en la lectura.
	Leen comprensivamente según sus propios intereses, tanto en el centro educativo como en la casa, por lo menos 2 horas diarias preferentemente 3 horas.	<ul style="list-style-type: none"> ● Textos y libros de su preferencia.
Escritura	Planifican definiendo el propósito, tema, destinatario, tipo y formato del texto que van a escribir.	<ul style="list-style-type: none"> ● Planeación de textos: selección del tema, búsqueda y organización de la información.
	Escriben textos narrativos, descriptivos, expositivos y persuasivos, revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.	<ul style="list-style-type: none"> ● Producción de textos: borrador, revisión y versión final. ● Texto funcional: la carta personal.
	Seleccionan y organizan sus ideas en el diseño de un plan en torno a un tema y a su contexto.	<ul style="list-style-type: none"> ● Esquemas y planes.
	Registran diferentes tipos de textos haciendo uso de diversas técnicas de síntesis y organizan la información para escribir textos.	<ul style="list-style-type: none"> ● Fichas hemerográficas.
	Escriben juicios valorativos sobre diferentes temas socioculturales.	<ul style="list-style-type: none"> ● La anécdota. ● Esquema estructural: iniciación, desarrollo y cierre.
	Aplican normas de la gramática (morfosintáctica, ortográfica, semántica y pragmática), caligrafía y puntuación en la producción de textos coherentes.	<ul style="list-style-type: none"> ● El párrafo por su función: introductorios, de transición, de conclusión ● Uso de conectores: preposición, conjunción ● Reglas de acentuación. Caligrafía.
Utilizan lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.	<ul style="list-style-type: none"> ● Polisemia. 	
Utilizan una variedad de palabras y sus relaciones semánticas en la producción de sus textos escritos.		

	Estándar	Contenidos conceptuales (●) y actitudinales (▶)
Lengua Oral	Demuestran habilidades en el uso de la lengua estándar, atendiendo las normas sociales de intercambio verbal y no verbal, según el contexto discursivo de los interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> ● La conversación en lengua estándar. ● Lenguaje verbal y no verbal ● Consignas e instructivos.
	Expresan y fundamentan sus opiniones acerca de temas socioculturales y comprenden y respetan las opiniones de los demás, para negociar y consensuar ideas.	<ul style="list-style-type: none"> • Debates • Conferencias
	Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos.	<ul style="list-style-type: none"> ● Textos narrativos: <ul style="list-style-type: none"> • La fábula
	Aplican normas gramaticales del lenguaje oral.	<ul style="list-style-type: none"> ● El párrafo: concordancia, claridad, corrección, coherencia. ● Tiempos verbales. ● Homónimos-homófonos.
	Utilizan y comprenden lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.	
	Utilizan y comprenden una variedad de palabras en la producción y recepción de textos orales.	
	Comprenden y utilizan en textos orales términos técnicos, lenguaje no-estándar y palabras con múltiples significados.	<ul style="list-style-type: none"> • Los vulgarismos. • Denotación y connotación.
Lectura	Leen y utilizan con diversos propósitos, textos narrativos descriptivos, expositivos y persuasivos, tanto literarios como funcionales e informativos, de varias fuentes como libros, medios masivos de comunicación e Internet, incluyendo contenido lingüístico y gráfico.	<ul style="list-style-type: none"> ● Textos expositivos: <ul style="list-style-type: none"> • Artículos de opinión y editoriales.
	Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.	<ul style="list-style-type: none"> ● Textos funcionales: actas, directorios telefónicos. ● Textos literarios: la fábula.
	Interpretan información explícita e implícita en textos diversos para formular planteamientos con sentido crítico.	<ul style="list-style-type: none"> ● Gráficas y tablas. ● El contexto: parónimos.
	Reconocen y entienden en textos leídos una variedad de palabras conocidas.	<ul style="list-style-type: none"> ● El contexto: uso de diccionarios. <ul style="list-style-type: none"> • Textos técnicos. • Textos científicos. • Lenguaje coloquial.
	Interpretan palabras desconocidas utilizando diversas estrategias.	<ul style="list-style-type: none"> ● Polisemia
	Interpretan en textos leídos el significado de términos técnicos, lenguaje no-estándar, palabras con múltiples significados, acrónimos y siglas.	<ul style="list-style-type: none"> ● Denotación y connotación. ● La personificación o prosopopeya.
	Reconocen e interpretan lenguaje figurado, intencionalidad del autor, y otros aspectos semánticos de las palabras.	<ul style="list-style-type: none"> ● Rapidez y corrección en la lectura.
	Leen textos fluidamente de forma correcta a un promedio de x-y palabras por minuto.	
	(Sujeto a comprobación experimental en Honduras durante el año académico 2007).	
	Leen comprensivamente según sus propios intereses, tanto en el centro educativo como en la casa, por lo menos 2 horas diarias, preferentemente 3 horas.	<ul style="list-style-type: none"> ● Textos y libros de su preferencia.
Escritura	Planifican definiendo el propósito, tema, destinatario, tipo y formato del texto que van a escribir.	<ul style="list-style-type: none"> ● Planeación de textos: selección del tema, búsqueda y organización de la información.
	Escriben textos narrativos, descriptivos, expositivos y persuasivos, revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.	<ul style="list-style-type: none"> ● Producción de textos: borrador, revisión y versión final. ● Texto literario: la fábula. ▶ Interés y motivación por comunicarse adecuadamente en forma escrita respetando las reglas de la gramática.
	Seleccionan y organizan sus ideas en el diseño de un plan en torno a un tema y a su contexto.	<ul style="list-style-type: none"> ● Esquemas y planes. <ul style="list-style-type: none"> • Guión de presentación de un tema.
	Registran diferentes tipos de textos haciendo uso de diversas técnicas de síntesis y organizan la información para escribir textos.	<ul style="list-style-type: none"> ● Fichas bibliográficas y hemerográficas. ● Sinopsis.
	Escriben juicios valorativos sobre diferentes temas socioculturales.	<ul style="list-style-type: none"> ● Textos persuasivos: artículo de opinión. ● Esquema estructural: iniciación, desarrollo y cierre.
	Aplican normas de la gramática (morfosintáctica, ortográfica, semántica y pragmática), caligrafía y puntuación en la producción de textos coherentes.	<ul style="list-style-type: none"> ● El párrafo: cohesión, coherencia, claridad, precisión, unidad. ● Uso de letras: b, v, c, s, z, x.
	Utilizan lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.	<ul style="list-style-type: none"> ● Vicios del lenguaje: barbarismos, vulgarismos.
Utilizan una variedad de palabras y sus relaciones semánticas en la producción de sus textos escritos.		

	Estándar	Contenidos conceptuales (●) y actitudinales (▶)
Lengua Oral	Demuestran habilidades en el uso de la lengua estándar, atendiendo las normas sociales de intercambio verbal y no verbal, según el contexto discursivo de los interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> ● La conversación en lengua estándar. ● Lenguaje verbal y no verbal. ▶ Respeto por las normas de interacción verbal en la comunicación oral.
	Expresan y fundamentan sus opiniones acerca de temas socioculturales, y comprenden y respetan las opiniones de los demás, para negociar y consensuar ideas.	<ul style="list-style-type: none"> • El foro • El informe oral.
	Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos.	<ul style="list-style-type: none"> ● Textos narrativos. • La anécdota
	Aplican normas gramaticales del lenguaje oral.	<ul style="list-style-type: none"> ● El párrafo: concordancia, claridad, corrección, coherencia.
	Utilizan y comprenden lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.	<ul style="list-style-type: none"> ● Homófonos, homónimos.
	Utilizan y comprenden una variedad de palabras en la producción y recepción de textos orales.	
Lectura	Comprenden y utilizan en textos orales términos técnicos, lenguaje no-estándar y palabras con múltiples significados.	<ul style="list-style-type: none"> • La publicidad. El mensaje.
	Leen y utilizan con diversos propósitos, textos narrativos descriptivos, expositivos y persuasivos, tanto literarios como funcionales e informativos, de varias fuentes como libros, medios masivos de comunicación e Internet, incluyendo contenido lingüístico y gráfico.	<ul style="list-style-type: none"> ● Textos persuasivos: <ul style="list-style-type: none"> • Propaganda, publicidad. El mensaje.
	Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.	<ul style="list-style-type: none"> ● Textos funcionales: vales, recibos. ● Textos literarios: la anécdota. ▶ Reconoce la lectura como medio de comunicación y de transmisión de cultura de los pueblos.
	Interpretan información explícita e implícita en textos diversos para formular planteamientos con sentido crítico.	<ul style="list-style-type: none"> ● Mapas conceptuales. Su finalidad y uso.
	Reconocen y entienden en textos leídos una variedad de palabras conocidas.	<ul style="list-style-type: none"> ● El contexto: <ul style="list-style-type: none"> • homófonos y homógrafos
	Interpretan palabras desconocidas utilizando diversas estrategias.	<ul style="list-style-type: none"> ● El contexto: uso de diccionarios.
	Interpretan en textos leídos el significado de términos técnicos, lenguaje no-estándar, palabras con múltiples significados, acrónimos y siglas.	<ul style="list-style-type: none"> • Textos técnicos. • Textos científicos.
	Reconocen e interpretan lenguaje figurado, intencionalidad del autor, y otros aspectos semánticos de las palabras.	<ul style="list-style-type: none"> ● Polisemia. Acrónimos y siglas. ● Denotación y connotación. ● La personificación o prosopopeya.
	Leen textos fluidamente de forma correcta a un promedio de x-y palabras por minuto. (Sujeto a comprobación experimental en Honduras durante el año académico 2007)	<ul style="list-style-type: none"> ● Rapidez y corrección en la lectura.
	Leen comprensivamente según sus propios intereses, tanto en el centro educativo como en la casa, por lo menos 2 horas diarias, preferentemente 3 horas.	<ul style="list-style-type: none"> ● Textos y libros de su preferencia.
	Escritura	Planifican definiendo el propósito, tema, destinatario, tipo y formato del texto que van a escribir.
Escriben textos narrativos, descriptivos, expositivos y persuasivos, revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.		<ul style="list-style-type: none"> ● Producción de textos: borrador, revisión y versión final. ● Texto literario: la leyenda. ▶ Desarrollan habilidades para revisar y corregir en forma autónoma sus textos.
Seleccionan y organizan sus ideas en el diseño de un plan en torno a un tema y a su contexto.		<ul style="list-style-type: none"> ● Esquemas y planes para la producción de textos. <ul style="list-style-type: none"> • Guión de presentación.
Registran diferentes tipos de textos haciendo uso de diversas técnicas de síntesis y organizan la información para escribir textos.		<ul style="list-style-type: none"> ● Fichas bibliográficas y hemerográficas. ● Mapas conceptuales.
Escriben juicios valorativos sobre diferentes temas socioculturales.		<ul style="list-style-type: none"> ● Descripción de lugares y objetos. ▶ Valoración de la escritura como una forma para la satisfacción de necesidades y la solución de problemas.
Aplican normas de la gramática (morfosintáctica, ortográfica, semántica y pragmática), caligrafía y puntuación en la producción de textos coherentes.		<ul style="list-style-type: none"> ● Sustantivos. Función y uso. ● Uso de las letras: g, j, h ● Vicios del lenguaje: extranjerismos.
Utilizan lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.		
Utilizan una variedad de palabras y sus relaciones semánticas en la producción de sus textos escritos.		

	Estándar	Contenidos conceptuales (●) y actitudinales (▶)
Lengua Oral	Demuestran habilidades en el uso de la lengua estándar, atendiendo las normas sociales de intercambio verbal y no verbal, según el contexto discursivo de los interlocutores.	● La conversación en lengua estándar. ● Lenguaje verbal y no verbal.
	Expresan y fundamentan sus opiniones acerca de temas socioculturales, y comprenden y respetan las opiniones de los demás, para negociar y consensuar ideas.	● La entrevista. ● La mesa redonda.
	Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos.	● Textos narrativos: ● El mito. Textos radiales.
	Aplican normas gramaticales del lenguaje oral.	● El párrafo: concordancia, claridad, corrección, coherencia. ● Modo y tiempo verbal. ● Polisemia.
	Utilizan y comprenden lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.	
	Utilizan y comprenden una variedad de palabras en la producción y recepción de textos orales.	
Lectura	Comprenden y utilizan en textos orales términos técnicos, lenguaje no-estándar y palabras con múltiples significados.	● Niveles de uso del lenguaje: ● Lenguaje coloquial en la literatura.
	Leen y utilizan con diversos propósitos, textos narrativos descriptivos, expositivos y persuasivos, tanto literarios como funcionales e informativos, de varias fuentes como libros, medios masivos de comunicación e Internet, incluyendo contenido lingüístico y gráfico.	● Textos informativos: ● Mensajes gráficos.
	Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.	● Textos funcionales: recetas. ● Textos literarios: el mito. ▶ Reconoce la lectura como medio de comunicación y de transmisión de cultura de los pueblos.
	Interpretan información explícita e implícita en textos diversos para formular planteamientos con sentido crítico.	● Mapas conceptuales.
	Reconocen y entienden en textos leídos una variedad de palabras conocidas.	● El contexto: sinónimos, antónimos, parónimos. ● El contexto. ● Uso de diccionarios.
	Interpretan palabras desconocidas utilizando diversas estrategias.	● Tecnicismos: ● Textos técnicos. ● Textos científicos.
	Interpretan en textos leídos el significado de términos técnicos, lenguaje no-estándar, palabras con múltiples significados, acrónimos y siglas.	● Polisemia. Acrónimos y siglas.
	Reconocen e interpretan lenguaje figurado, intencionalidad del autor, y otros aspectos semánticas de las palabras.	● Denotación y connotación. ● Lenguaje literario: la metáfora.
	Leen textos fluidamente de forma correcta a un promedio de x-y palabras por minuto. (Sujeto a comprobación experimental en Honduras durante el año académico 2007)	● Rapidez y corrección en la lectura.
	Leen comprensivamente según sus propios intereses, tanto en el centro educativo como en la casa, por lo menos 2 horas diarias, preferentemente 3 horas.	● Textos y libros de su preferencia.
Escritura	Planifican definiendo el propósito, tema, destinatario, tipo y formato del texto que van a escribir.	● Planeación de textos: selección del tema, búsqueda y organización de la información.
	Escriben textos narrativos, descriptivos, expositivos y persuasivos, revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.	● Producción de textos: ● Borrador, revisión y versión final: ● Texto literario: el mito. ▶ Desarrollan habilidades para revisar y corregir en forma autónoma sus textos.
	Seleccionan y organizan sus ideas en el diseño de un plan en torno a un tema y a su contexto.	● Esquemas y planes para la presentación de un texto: ● Guión de presentación de un tema.
	Registran diferentes tipos de textos haciendo uso de diversas técnicas de síntesis y organizan la información para escribir textos.	● Fichas bibliográficas y hemerográficas. ● Fichas de trabajo: de cita textual.
	Escriben juicios valorativos sobre diferentes temas socioculturales.	● Textos persuasivos. La publicidad en el periódico y la radio.
	Aplican normas de la gramática (morfosintáctica, ortográfica, semántica y pragmática), caligrafía y puntuación en la producción de textos coherentes.	● El adjetivo. Función y uso. Importancia. Clasificación. ● Uso de letras: ll, y ● Acentuación diacrítica.
Utilizan lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.	● Vicios del lenguaje: anfibología.	
Utilizan una variedad de palabras y sus relaciones semánticas en la producción de sus textos escritos.		

	Estándar	Contenidos conceptuales (●) y actitudinales (▶)
Lengua Oral	Demuestran habilidades en el uso de la lengua estándar, atendiendo las normas sociales de intercambio verbal y no verbal, según el contexto discursivo de los interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> ● La conversación en lengua estándar. ● Lenguaje verbal y no verbal. ▶ Respeto por las normas de interacción verbal en las situaciones de comunicación oral. <ul style="list-style-type: none"> • La oratoria: voz, respiración y dicción. • Importancia del receptor.
	Expresan y fundamentan sus opiniones acerca de temas socioculturales, y comprenden y respetan las opiniones de los demás, para negociar y consensuar ideas.	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Actitud analítica, reflexiva y de responsabilidad en el intercambio oral.
	Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos.	<ul style="list-style-type: none"> ● Textos narrativos: el relato.
	Aplican normas gramaticales del lenguaje oral.	<ul style="list-style-type: none"> ● Concordancia, claridad, corrección, coherencia.
	Utilizan y comprenden lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.	<ul style="list-style-type: none"> ● Sustantivo: sinónimos y antónimos. ● Adjetivo: sinónimos y antónimos.
	Utilizan y comprenden una variedad de palabras en la producción y recepción de textos orales.	
Lectura	Comprenden y utilizan en textos orales términos técnicos, lenguaje no-estándar y palabras con múltiples significados.	<ul style="list-style-type: none"> ● Vicios de dicción: cacofonía.
	Leen y utilizan con diversos propósitos, textos narrativos descriptivos, expositivos y persuasivos, tanto literarios como funcionales e informativos, de varias fuentes como libros, medios masivos de comunicación e Internet, incluyendo contenido lingüístico y gráfico.	<ul style="list-style-type: none"> • La televisión. Intención comunicativa. • Tipos de programas. ● Textos literarios: la poesía. <ul style="list-style-type: none"> • Elementos formales: metro, rima, ritmo.
	Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.	<ul style="list-style-type: none"> ● Textos literarios: <ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje icono-verbal: la historieta. ▶ Reconoce la lectura como medio de comunicación y de transmisión de cultura de los pueblos.
	Interpretan información explícita e implícita en textos diversos para formular planteamientos con sentido crítico.	<ul style="list-style-type: none"> ● Análisis, interpretación y evaluación.
	Reconocen y entienden en textos leídos una variedad de palabras conocidas.	<ul style="list-style-type: none"> ● El contexto: homónimos, homófonos y homógrafos.
	Interpretan palabras desconocidas utilizando diversas estrategias.	<ul style="list-style-type: none"> ● Uso de diccionarios.
	Interpretan en textos leídos el significado de términos técnicos, lenguaje no-estándar, palabras con múltiples significados, acrónimos y siglas.	<ul style="list-style-type: none"> ● Polisemia. ● Textos funcionales: la carta comercial.
	Reconocen e interpretan lenguaje figurado, intencionalidad del autor y otros aspectos semánticos de las palabras.	<ul style="list-style-type: none"> ● Denotación y connotación. ● Lenguaje literario: la metáfora.
	Leen textos fluidamente de forma correcta a un promedio de x-y palabras por minuto. (Sujeto a comprobación experimental en Honduras durante el año académico 2007)	<ul style="list-style-type: none"> ● Rapidez y corrección en la lectura.
	Leen comprensivamente según sus propios intereses, tanto en el centro educativo como en la casa, por lo menos 2 horas diarias, preferentemente 3 horas.	<ul style="list-style-type: none"> ● Textos y libros de su preferencia.
Escritura	Planifican definiendo el propósito, tema, destinatario, tipo y formato del texto que van a escribir.	<ul style="list-style-type: none"> ● Planeación de textos: selección del tema, búsqueda y organización de la información.
	Escriben textos narrativos, descriptivos, expositivos y persuasivos, revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.	<ul style="list-style-type: none"> ● Producción de textos. <ul style="list-style-type: none"> • Borrador, revisión y versión final. ● Texto funcional: la carta comercial, vales y recibos.
	Seleccionan y organizan sus ideas en el diseño de un plan en torno a un tema y a su contexto.	<ul style="list-style-type: none"> ● Plan de entrevista. ▶ Interés por concentrarse, prestar atención y esfuerzo por captar información específica.
	Registran diferentes tipos de textos haciendo uso de diversas técnicas de síntesis y organizan la información para escribir textos.	<ul style="list-style-type: none"> ● Fichas bibliográficas y hemerográficas. ● Mapas conceptuales. ▶ Valoración de la biblioteca como factor de promoción de la autonomía en la lectura crítica y la producción creativa.
	Escriben juicios valorativos sobre diferentes temas socioculturales.	<ul style="list-style-type: none"> ● Textos informativos: artículo de opinión y editoriales. ▶ Valoración de la escritura como una forma para la satisfacción de necesidades y la solución de problemas.
	Aplican normas de la gramática (morfosintáctica, ortográfica, semántica y pragmática), caligrafía y puntuación en la producción de textos coherentes.	<ul style="list-style-type: none"> ● El pronombre. Uso correcto. Importancia. ● El artículo. Uso correcto. Importancia. ● Uso de letras mayúsculas.
Utilizan lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.	<ul style="list-style-type: none"> ● Vicios del lenguaje: monotona o pobreza de palabras. 	
Utilizan una variedad de palabras y sus relaciones semánticas en la producción de sus textos escritos.		

	Estándar	Contenidos conceptuales (●) y actitudinales (▶)
Lengua Oral	Demuestran habilidades en el uso de la lengua estándar, atendiendo las normas sociales de intercambio verbal y no verbal, según el contexto discursivo de los interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> ● La conversación en lengua estándar. ● Lenguaje verbal y no verbal.
	Expresan y fundamentan sus opiniones acerca de temas socioculturales, y comprenden y respetan las opiniones de los demás, para negociar y consensuar ideas.	<ul style="list-style-type: none"> ● Idea básica del discurso. ● Intencionalidad explícita e implícita. ▶ Actitud analítica, reflexiva y de responsabilidad en el intercambio oral.
	Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos.	<ul style="list-style-type: none"> ● Textos narrativos de tradición popular.
	Aplican normas gramaticales del lenguaje oral.	<ul style="list-style-type: none"> ● Concordancia, claridad, corrección, coherencia.
	Utilizan y comprenden lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.	<ul style="list-style-type: none"> ● Sinónimos y antónimos de adjetivos y verbos.
	Utilizan y comprenden una variedad de palabras en la producción y recepción de textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> ● Vicios de dicción: monotonía o pobreza de vocabulario.
Lectura	Comprenden y utilizan en textos orales términos técnicos, lenguaje no-estándar y palabras con múltiples significados.	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Respeto por las normas de interacción verbal en las situaciones de comunicación oral.
	Leen y utilizan con diversos propósitos, textos narrativos descriptivos, expositivos y persuasivos, tanto literarios como funcionales e informativos, de varias fuentes como libros, medios masivos de comunicación e Internet, incluyendo contenido lingüístico y gráfico.	<ul style="list-style-type: none"> ● Textos literarios. <ul style="list-style-type: none"> • La lírica: <ul style="list-style-type: none"> - Poesía. - Contenido semántico.
	Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.	<ul style="list-style-type: none"> ● Textos literarios: obras de teatro hondureñas. ▶ Aprecio por la observación y la curiosidad como cualidades de una actitud investigativa ante una realidad sociocultural.
	Interpretan información explícita e implícita en textos diversos para formular planteamientos con sentido crítico.	<ul style="list-style-type: none"> ● Análisis, interpretación y evaluación de textos.
	Reconocen y entienden en textos leídos una variedad de palabras conocidas.	<ul style="list-style-type: none"> ● El contexto: sinónimos, antónimos y parónimos.
	Interpretan palabras desconocidas utilizando diversas estrategias.	<ul style="list-style-type: none"> ● Uso de diccionarios.
	Interpretan en textos leídos el significado de términos técnicos, lenguaje no-estándar, palabras con múltiples significados, acrónimos y siglas.	<ul style="list-style-type: none"> ● Polisemia. ● Variedades lingüísticas: lenguaje coloquial y estándar.
	Reconocen e interpretan lenguaje figurado, intencionalidad del autor y otros aspectos semánticos de las palabras.	<ul style="list-style-type: none"> ● Figuras literarias.
	Leen textos fluidamente de forma correcta a un promedio de x-y palabras por minuto. (Sujeto a comprobación experimental en Honduras durante el año académico 2007)	<ul style="list-style-type: none"> ● Pronunciación, entonación y rapidez y corrección en la lectura.
	Leen comprensivamente según sus propios intereses, tanto en el centro educativo como en la casa, por lo menos 2 horas diarias, preferentemente 3 horas.	<ul style="list-style-type: none"> ● Textos y libros de su preferencia.
Escritura	Planifican definiendo el propósito, tema, destinatario, tipo y formato del texto que van a escribir.	<ul style="list-style-type: none"> ● Planeación de textos: selección del tema, búsqueda y organización de la información.
	Escriben textos narrativos, descriptivos, expositivos y persuasivos, revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.	<ul style="list-style-type: none"> ● Producción de textos: <ul style="list-style-type: none"> • Borrador, revisión y versión final. ● Texto funcional: receta de cocina.
	Seleccionan y organizan sus ideas en el diseño de un plan en torno a un tema y a su contexto.	<ul style="list-style-type: none"> ● El periódico escolar.
	Registran diferentes tipos de textos haciendo uso de diversas técnicas de síntesis y organizan la información para escribir textos.	<ul style="list-style-type: none"> ● Fichas bibliográficas y hemerográficas. ● Fichas de comentario personal.
	Escriben juicios valorativos sobre diferentes temas socioculturales.	<ul style="list-style-type: none"> ● La lírica. Poesía de autores hondureños. ▶ Valoración de la escritura como una forma para la satisfacción de necesidades y la solución de problemas.
	Aplican normas de la gramática (morfosintáctica, ortográfica, semántica y pragmática), caligrafía y puntuación en la producción de textos coherentes.	<ul style="list-style-type: none"> ● Uso correcto de: <ul style="list-style-type: none"> • El verbo. Conjugación. Accidentes. • Adverbios. Importancia.
Utilizan lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.	<ul style="list-style-type: none"> ● Palabras homónimas, homófonas, parónimas. 	
Utilizan una variedad de palabras y sus relaciones semánticas en la producción de sus textos escritos.		

	Estándar	Contenidos conceptuales (●) y actitudinales (►)
Lengua Oral	Demuestran habilidades en el uso de la lengua estándar, atendiendo las normas sociales de intercambio verbal y no verbal, según el contexto discursivo de los interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> ● La conversación en lengua estándar. ● Lenguaje verbal y no verbal.
	Expresan y fundamentan sus opiniones acerca de temas socioculturales, y comprenden y respetan las opiniones de los demás, para negociar y consensuar ideas.	<ul style="list-style-type: none"> • El discurso. Idea básica. • El contenido semántico. Contradicciones. ► Actitud analítica, reflexiva y de responsabilidad en el intercambio oral.
	Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos.	<ul style="list-style-type: none"> ● Textos expositivos: <ul style="list-style-type: none"> • La noticia.
	Aplican normas gramaticales del lenguaje oral.	<ul style="list-style-type: none"> ● Concordancia, claridad, corrección, coherencia.
	Utilizan y comprenden lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.	<ul style="list-style-type: none"> ● Procesos en la formación de palabras: derivación, composición y parasíntesis.
	Utilizan y comprenden una variedad de palabras en la producción y recepción de textos orales.	
	Comprenden y utilizan en textos orales términos técnicos, lenguaje no-estándar y palabras con múltiples significados.	<ul style="list-style-type: none"> • Vicios de dicción: redundancia y muletillas. • Prefijos y sufijos latinos.
Lectura	Leen y utilizan con diversos propósitos, textos narrativos descriptivos, expositivos y persuasivos, tanto literarios como funcionales e informativos, de varias fuentes como libros, medios masivos de comunicación e Internet, incluyendo contenido lingüístico y gráfico.	<ul style="list-style-type: none"> ● Textos informativos: <ul style="list-style-type: none"> • Internet. Uso y abuso.
	Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.	<ul style="list-style-type: none"> ● El teatro. Recursos estilísticos: diálogo y acotaciones. ► Reconoce la lectura como medio de comunicación y de transmisión de cultura de los pueblos.
	Interpretan información explícita e implícita en textos diversos para formular planteamientos con sentido crítico.	<ul style="list-style-type: none"> ● Análisis, interpretación y evaluación de textos.
	Reconocen y entienden en textos leídos una variedad de palabras conocidas.	<ul style="list-style-type: none"> ● El contexto: homónimos, homógrafos y homófonos.
	Interpretan palabras desconocidas utilizando diversas estrategias.	<ul style="list-style-type: none"> ● Uso de diccionarios.
	Interpretan en textos leídos el significado de términos técnicos, lenguaje no-estándar, palabras con múltiples significados, acrónimos y siglas.	<ul style="list-style-type: none"> • Polisemia. • Lenguaje literario. Lenguaje técnico.
	Reconocen e interpretan lenguaje figurado, intencionalidad del autor y otros aspectos semánticos de las palabras.	<ul style="list-style-type: none"> ● Figuras literarias.
	Leen textos fluidamente de forma correcta a un promedio de x-y palabras por minuto. (Sujeto a comprobación experimental en Honduras durante el año académico 2007)	<ul style="list-style-type: none"> ● Pronunciación, entonación y rapidez y corrección en la lectura.
	Leen comprensivamente según sus propios intereses, tanto en el centro educativo como en la casa, por lo menos 2 horas diarias, preferentemente 3 horas.	<ul style="list-style-type: none"> ● Textos y libros de su preferencia.
	Escritura	Planifican definiendo el propósito, tema, destinatario, tipo y formato del texto que van a escribir.
Escriben textos narrativos, descriptivos, expositivos y persuasivos, revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.		<ul style="list-style-type: none"> ● Producción de textos: borrador, revisión y versión final. ● Texto literario: la tira cómica. ● Portadores textuales: cheques, solvencia municipal y formularios bancarios. ► Satisfacción por la producción de distintos tipos de textos.
Seleccionan y organizan sus ideas en el diseño de un plan en torno a un tema y a su contexto.		<ul style="list-style-type: none"> ● El informe.
Registran diferentes tipos de textos haciendo uso de diversas técnicas de síntesis y organizan la información para escribir textos.		<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de comentario personal.
Escriben juicios valorativos sobre diferentes temas socioculturales.		<ul style="list-style-type: none"> ● Textos literarios: textos dramáticos.
Aplican normas de la gramática (morfosintáctica, ortográfica, semántica y pragmática), caligrafía y puntuación en la producción de textos coherentes.		<ul style="list-style-type: none"> ● Símbolos e iconos. ● Historia y formación del español: aportes de otras lenguas.
Utilizan lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.		<ul style="list-style-type: none"> ● Uso del contexto en el texto. ● Prefijos griegos y latinos.
Utilizan una variedad de palabras y sus relaciones semánticas en la producción de sus textos escritos.		

Secretaría de Educación
Programación del Área de Comunicación
Español
Octavo Grado

	Estándar	Contenidos conceptuales (●) y actitudinales (►)
Lengua Oral	Demuestran habilidades en el uso de la lengua estándar, atendiendo las normas sociales de intercambio verbal y no verbal, según el contexto discursivo de los interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> ● La conversación en lengua estándar: lenguaje verbal y no verbal. ● Entonación, énfasis y pausas. Su uso.
	Expresan y fundamentan sus opiniones acerca de temas socioculturales, comprenden y respetan las opiniones de los demás, para negociar y consensuar ideas.	<ul style="list-style-type: none"> • Charlas. • Diálogos.
	Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos.	<ul style="list-style-type: none"> ● Esquema estructural de la narración: inicio, desarrollo y cierre. ● Textos narrativos: <ul style="list-style-type: none"> • Cuento de autores nacionales e hispanoamericanos. ● El párrafo: concordancia, corrección, coherencia, claridad. ● La oración gramatical: sujeto, verbo, complemento. ● Perífrasis verbales: sinónimos y antónimos.
	Aplican normas gramaticales del lenguaje oral.	
	Utilizan y comprenden lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.	
	Utilizan y comprenden una variedad de palabras en la producción y recepción de textos orales.	
Lectura	Comprenden y utilizan en textos orales términos técnicos, lenguaje no-estándar y palabras con múltiples significados.	<ul style="list-style-type: none"> ● Lenguaje científico-técnico. ● Lenguaje popular y familiar.
	Leen y utilizan con diversos propósitos, textos narrativos descriptivos, expositivos y persuasivos, tanto literarios como funcionales e informativos, de varias fuentes como libros, medios masivos de comunicación e Internet, incluyendo contenido lingüístico y gráfico.	<ul style="list-style-type: none"> ● Partes del libro: su función y su uso: <ul style="list-style-type: none"> • Glosario, capítulos, bibliografía. ● Textos informativos: el periódico. ► Reconoce la lectura como medio de comunicación y de transmisión de cultura de los pueblos.
	Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.	<ul style="list-style-type: none"> ● Textos funcionales: cartas de lector. Acta. ● Textos narrativos: el cuento en Honduras. <ul style="list-style-type: none"> • Descriptivos: biografía. ● El comentario crítico, resúmenes, sinopsis.
	Interpretan información explícita e implícita en textos diversos para formular planteamientos con sentido crítico.	
	Reconocen y entienden en textos leídos una variedad de palabras conocidas.	<ul style="list-style-type: none"> ● El contexto: sinónimos, antónimos.
	Interpretan palabras desconocidas utilizando diversas estrategias.	<ul style="list-style-type: none"> ● Uso de diccionarios especializados.
	Interpretan en textos leídos el significado de términos técnicos, lenguaje no-estándar, palabras con múltiples significados, acrónimos y siglas.	<ul style="list-style-type: none"> ● Vocabulario técnico y científico.
	Reconocen e interpretan lenguaje figurado, intencionalidad del autor, y otros aspectos semánticos de las palabras.	<ul style="list-style-type: none"> ● Denotación y connotación. ● Diferencias entre lenguaje literario y no literario. Usos. ● Rapidez y corrección en la lectura.
	Leen textos fluidamente de forma correcta a un promedio de x-y palabras por minuto. (Sujeto a comprobación experimental en Honduras durante el año académico 2007)	
	Leen comprensivamente según sus propios intereses, tanto en el centro educativo como en la casa, por lo menos 2 horas diarias preferentemente 3 horas.	<ul style="list-style-type: none"> ● Textos y libros de su preferencia.
	Planifican definiendo el propósito, tema, destinatario, formato y tipo de texto que van a escribir.	<ul style="list-style-type: none"> ● Planeación de textos: selección del tema, búsqueda y organización de la información.
	Escritura	Escriben textos narrativos, descriptivos, expositivos y persuasivos, revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.
Seleccionan y organizan sus ideas en el diseño de un plan en torno a un tema y a su contexto.		<ul style="list-style-type: none"> ● Esquemas y planes. ● Citas bibliográficas. ● Fichas bibliográficas y hemerográficas. ● Resúmenes, sinopsis.
Registran diferentes tipos de textos haciendo uso de diversas técnicas de síntesis y organizan la información para escribir textos.		
Escriben juicios valorativos sobre diferentes temas socioculturales.		<ul style="list-style-type: none"> ● Textos literarios: cuento. ● Textos expositivos: la noticia.
Aplican normas de la gramática (morfosintáctica, ortográfica, semántica y pragmática), caligrafía y puntuación en la producción de textos coherentes.		<ul style="list-style-type: none"> ● Tipos de párrafos por su forma elocutiva: <ul style="list-style-type: none"> • Descriptivos, narrativos, expositivos, persuasivos. ● Uso de conectores: conjunciones temporales. ● Sinónimos, antónimos. ● Reglas de acentuación.
Utilizan lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.		
Utilizan una variedad de palabras y sus relaciones semánticas en la producción de sus textos escritos.		

	Estándar	Contenidos conceptuales (●) y actitudinales (►)
Lengua Oral	Demuestran habilidades en el uso de la lengua estándar, atendiendo las normas sociales de intercambio verbal y no verbal, según el contexto discursivo de los interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> ● La conversación en lengua estándar. Lenguaje verbal y no verbal. ● Fórmulas de cortesía. ● Énfasis y pausas. ► Valoran las producciones de textos orales individuales y en equipos. <ul style="list-style-type: none"> • Asamblea escolar. • Debate.
	Expresan y fundamentan sus opiniones acerca de temas socioculturales, y comprenden y respetan las opiniones de los demás, para negociar y consensuar ideas.	
	Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos.	<ul style="list-style-type: none"> ● Superestructura narrativa, características: <ul style="list-style-type: none"> • Inicio, nudo y desenlace. ● Textos narrativos: el cuento, la fábula.
	Aplican normas gramaticales del lenguaje oral.	<ul style="list-style-type: none"> ● Concordancia, claridad, corrección, coherencia en la expresión oral. ● Uso correcto del verbo haber. La oración simple. ● Homonimia.
	Utilizan y comprenden lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.	
	Utilizan y comprenden una variedad de palabras en la producción y recepción de textos orales.	
Lectura	Comprenden y utilizan en textos orales términos técnicos, lenguaje no-estándar y palabras con múltiples significados.	<ul style="list-style-type: none"> ● Polisemia.
	Leen y utilizan con diversos propósitos, textos narrativos descriptivos, expositivos y persuasivos, tanto literarios como funcionales e informativos, de varias fuentes como libros, medios masivos de comunicación e Internet, incluyendo contenido lingüístico y gráfico.	<ul style="list-style-type: none"> ● Textos persuasivos: editoriales y artículos de opinión.
	Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.	<ul style="list-style-type: none"> ● Textos literarios: <ul style="list-style-type: none"> • Narrativos: leyendas de autores hondureños. • El párrafo: ideas principales y secundarias.
	Interpretan información explícita e implícita en textos diversos para formular planteamientos con sentido crítico.	<ul style="list-style-type: none"> ● Gráficas y tablas.
	Reconocen y entienden en textos leídos una variedad de palabras conocidas.	<ul style="list-style-type: none"> ● Parónimos y homónimos. Su uso e importancia.
	Interpretan palabras desconocidas utilizando diversas estrategias.	<ul style="list-style-type: none"> ● El contexto. ● Uso de diccionarios.
	Interpretan en textos leídos el significado de términos técnicos, lenguaje no-estándar, palabras con múltiples significados, acrónimos y siglas.	<ul style="list-style-type: none"> • Textos técnico-científicos. • Lenguas habladas en Honduras.
	Reconocen e interpretan lenguaje figurado, intencionalidad del autor, y otros aspectos semánticos de las palabras.	<ul style="list-style-type: none"> ● Tradición oral del país y de América: adivinanzas, bombas, refranes. ● Diferencias entre lenguaje literario y no literario. Usos.
	Leen textos fluidamente de forma correcta a un promedio de x-y palabras por minuto. (Sujeto a comprobación experimental en Honduras durante el año académico 2007)	<ul style="list-style-type: none"> ● Rapidez y corrección en la lectura.
	Leen comprensivamente según sus propios intereses, tanto en el centro educativo como en la casa, por lo menos 2 horas diarias preferentemente 3 horas.	<ul style="list-style-type: none"> ● Textos y libros de su preferencia.
Escritura	Planifican definiendo el propósito, tema, destinatario, formato y tipo de texto que van a escribir.	<ul style="list-style-type: none"> ● Planeación de textos: selección del tema, búsqueda y organización de la Información.
	Escriben textos narrativos, descriptivos, expositivos y persuasivos, revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.	<ul style="list-style-type: none"> ● Producción de textos: borrador, revisión y versión final. ● Texto persuasivo: artículo de opinión. La argumentación.
	Seleccionan y organizan sus ideas en el diseño de un plan en torno a un tema y a su contexto.	<ul style="list-style-type: none"> ● Esquemas y planes. ● Citas bibliográficas.
	Registran diferentes tipos de textos haciendo uso de diversas técnicas de síntesis y organizan la información para escribir textos.	<ul style="list-style-type: none"> ● Fichas bibliográficas y hemerográficas. ● Cuadros comparativos.
	Escriben juicios valorativos sobre diferentes temas socioculturales.	<ul style="list-style-type: none"> ● Texto literario: la poesía. El mensaje.
	Aplican normas de la gramática (morfosintáctica, ortográfica, semántica y pragmática), caligrafía y puntuación en la producción de textos coherentes.	<ul style="list-style-type: none"> ● Tipos de párrafo por su función: de introducción, de transición, de conclusión. ● Uso de conectores. Uso de preposiciones.
	Utilizan lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.	<ul style="list-style-type: none"> ● Polisemia. ● Acento diacrítico. Diptongo, triptongo, hiato.
Utilizan una variedad de palabras y sus relaciones semánticas en la producción de sus textos escritos.		

	Estándar	Contenidos conceptuales (●) y actitudinales (▶)	
Lengua Oral	Demuestran habilidades en el uso de la lengua estándar, atendiendo las normas sociales de intercambio verbal y no verbal, según el contexto discursivo de los interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> ● Conversaciones en lengua estándar. <ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje verbal y no verbal. • Lengua, habla y norma. Su uso. ▶ Valoración de adoptar una actitud analítica y reflexiva y de responsabilidad en el intercambio oral. 	
	Expresan y fundamentan sus opiniones acerca de temas socioculturales y comprenden y respetan las opiniones de los demás, para negociar y consensuar ideas.	<ul style="list-style-type: none"> • Mesa redonda. • Foro 	
	Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos.	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio, nudo y desenlace. ● Textos narrativos: la anécdota. 	
	Aplican normas gramaticales del lenguaje oral.	● Uso de adverbios terminados en-mente.	
	Utilizan y comprenden lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.	● Formación de palabras: prefijación.	
	Utilizan y comprenden una variedad de palabras en la producción y recepción de textos orales.		
Lectura	Comprenden y utilizan en textos orales términos técnicos, lenguaje no-estándar y palabras con múltiples significados.	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje vulgar. • Lenguaje regional. • Polisemia. 	
	Leen y utilizan con diversos propósitos, textos narrativos descriptivos, expositivos y persuasivos, tanto literarios como funcionales e informativos, de varias fuentes como libros, medios masivos de comunicación e Internet, incluyendo contenido lingüístico y gráfico.	<ul style="list-style-type: none"> ● Textos expositivos: el periódico: el reportaje. ● Textos funcionales: <ul style="list-style-type: none"> • La agenda personal. 	
	Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.	<ul style="list-style-type: none"> • Bombas, adivinanzas y refranes. • Textos narrativos: la leyenda. 	
	Interpretan información explícita e implícita en textos diversos para formular planteamientos con sentido crítico.	● Mapas conceptuales.	
	Reconocen y entienden en textos leídos una variedad de palabras conocidas.	<ul style="list-style-type: none"> • Homófonos-homógrafos. 	
	Interpretan palabras desconocidas utilizando diversas estrategias.	<ul style="list-style-type: none"> ● El contexto. ● Uso de diccionarios. 	
	Interpretan en textos leídos el significado de términos técnicos, lenguaje no-estándar, palabras con múltiples significados, acrónimos y siglas.	<ul style="list-style-type: none"> • Revistas especializadas. ● Americanismos. Acrónimos y siglas. 	
	Reconocen e interpretan lenguaje figurado, intencionalidad del autor, y otros aspectos semánticos de las palabras.	<ul style="list-style-type: none"> ● Denotación y connotación. ● Símil o comparación. 	
	Leen textos fluidamente de forma correcta a un promedio de x-y palabras por minuto. (Sujeto a comprobación experimental en Honduras durante el año académico 2007)	● Rapidez y corrección en la lectura.	
	Leen comprensivamente según sus propios intereses, tanto en el centro educativo como en la casa, por lo menos 2 horas diarias, preferentemente 3 horas.	● Textos y libros de su preferencia.	
	Escritura	Planifican definiendo el propósito, tema, destinatario, formato y tipo de texto que van a escribir.	<ul style="list-style-type: none"> ● Planeación de textos: selección del tema, búsqueda y organización de la Información. ▶ Valoración de la escritura como una forma para la satisfacción de necesidades y la solución de problemas.
		Escriben textos narrativos, descriptivos, expositivos y persuasivos, revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.	<ul style="list-style-type: none"> ● Producción de textos: borrador, revisión y versión final. ● Texto literario: bombas, adivinanzas.
Seleccionan y organizan sus ideas en el diseño de un plan en torno a un tema y a su contexto.		<ul style="list-style-type: none"> ● Esquemas y planes. ● Citas bibliográficas. 	
Registran diferentes tipos de textos haciendo uso de diversas técnicas de síntesis y organizan la información para escribir textos.		<ul style="list-style-type: none"> ● Fichas bibliográficas y hemerográficas y de trabajo. ● Gráficas y tablas. 	
Escriben juicios valorativos sobre diferentes temas socioculturales.		● Textos narrativos: novela corta.	
Aplican normas de la gramática (morfosintáctica, ortográfica, semántica y pragmática), caligrafía y puntuación en la producción de textos coherentes.		<ul style="list-style-type: none"> ● El párrafo: cohesión, coherencia, claridad, precisión, unidad. ● Reducción y expansión de textos. 	
Utilizan lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.		<ul style="list-style-type: none"> ● Vicios del lenguaje: solecismo. ● Signos de puntuación: paréntesis, comillas. 	
Utilizan una variedad de palabras y sus relaciones semánticas en la producción de sus textos escritos.			

	Estándar	Contenidos conceptuales (●) y actitudinales (▶)
Lengua Oral	Demuestran habilidades en el uso de la lengua estándar, atendiendo las normas sociales de intercambio verbal y no verbal, según el contexto discursivo de los interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> • Formas orales: popular y familiar. ● Sistema de comunicación no verbal. ▶ Adoptar una actitud analítica y reflexiva y de responsabilidad en el intercambio oral.
	Expresan y fundamentan sus opiniones acerca de temas socioculturales, y comprenden y respetan las opiniones de los demás, para negociar y consensuar ideas.	<ul style="list-style-type: none"> • Panel. • Conferencia.
	Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos.	<ul style="list-style-type: none"> • Planteamiento, nudo y desenlace. ● Textos narrativos: el mito. ● Pronunciación, articulación, dicción. ● Monotonía o pobreza de palabras. ● Formación de palabras: diminutivos, aumentativos y despectivos.
	Aplican normas gramaticales del lenguaje oral.	
	Utilizan y comprenden lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.	
Lectura	Utilizan y comprenden una variedad de palabras en la producción y recepción de textos orales.	
	Comprenden y utilizan en textos orales términos técnicos, lenguaje no-estándar y palabras con múltiples significados.	<ul style="list-style-type: none"> ● La publicidad. El mensaje e iconos. <ul style="list-style-type: none"> • Sinónimos, antónimos, homófonos. ● Textos persuasivos: <ul style="list-style-type: none"> • Propaganda comercial. El mensaje. ● Autobiografía.
	Leen y utilizan con diversos propósitos, textos narrativos descriptivos, expositivos y persuasivos, tanto literarios como funcionales e informativos, de varias fuentes como libros, medios masivos de comunicación e Internet, incluyendo contenido lingüístico y gráfico.	<ul style="list-style-type: none"> ● Textos funcionales: instructivos. ● Textos narrativos: autobiografía.
	Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.	<ul style="list-style-type: none"> ● Mapas conceptuales. Su finalidad y uso.
	Interpretan información explícita e implícita en textos diversos para formular planteamientos con sentido crítico.	
	Reconocen y entienden en textos leídos una variedad de palabras conocidas.	<ul style="list-style-type: none"> • Homófonos, homónimos, homógrafos.
	Interpretan palabras desconocidas utilizando diversas estrategias.	<ul style="list-style-type: none"> ● El contexto. ● Uso de diccionarios. ● Polisemia. ● Acrónimos y siglas.
	Interpretan en textos leídos el significado de términos técnicos, lenguaje no-estándar, palabras con múltiples significados, acrónimos y siglas.	
	Reconocen e interpretan lenguaje figurado, intencionalidad del autor, y otros aspectos semánticos de las palabras.	<ul style="list-style-type: none"> ● Diferencias entre lenguaje literario y no literario. Usos. ● Lenguaje figurado: licencias poéticas, la anáfora.
	Leen textos fluidamente de forma correcta a un promedio de x-y palabras por minuto.	<ul style="list-style-type: none"> ● Rapidez y corrección en la lectura.
	(Sujeto a comprobación experimental en Honduras durante el año académico 2007)	
	Leen comprensivamente según sus propios intereses, tanto en el centro educativo como en la casa, por lo menos 2 horas diarias, preferentemente 3 horas.	<ul style="list-style-type: none"> ● Textos y libros de su preferencia.
	Escritura	Planifican definiendo el propósito, tema, destinatario, formato y tipo de texto que van a escribir.
Escriben textos narrativos, descriptivos, expositivos y persuasivos, revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.		<ul style="list-style-type: none"> ● Esquemas y planes. ● Citas bibliográficas.
Seleccionan y organizan sus ideas en el diseño de un plan en torno a un tema y a su contexto.		<ul style="list-style-type: none"> ● Fichas bibliográficas y hemerográficas y de comentario personal. ● Mapas conceptuales.
Registran diferentes tipos de textos haciendo uso de diversas técnicas de síntesis y organizan la información para escribir textos.		<ul style="list-style-type: none"> ● Textos descriptivos: el retrato- prosopopeya. ▶ Valoración de la escritura como una forma para la satisfacción de necesidades y la solución de problemas.
Escriben juicios valorativos sobre diferentes tipos de textos de acuerdo con sus características estructura y función.		<ul style="list-style-type: none"> ● La oración gramatical. Su estructura. Sujeto y predicado. <ul style="list-style-type: none"> • Sustantivos. • Pronombres.
Aplican normas de la gramática (morfosintáctica, ortográfica, semántica y pragmática), caligrafía y puntuación en la producción de textos coherentes.		<ul style="list-style-type: none"> ● Vicios del lenguaje en la construcción de textos: anfibología y cacofonía. ● Signos de puntuación: guión menor, guión mayor, diéresis.
Utilizan lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.		
Utilizan una variedad de palabras y sus relaciones semánticas en la producción de sus textos escritos.		

	Estándar	Contenidos conceptuales (●) y actitudinales (▶)
Lengua Oral	Demuestran habilidades en el uso de la lengua estándar, atendiendo las normas sociales de intercambio verbal y no verbal, según el contexto discursivo de los interlocutores.	● Fórmulas sociales de intercambio. ▶ Actitud cortés y correcta en las interacciones e intercambios comunicativos.
	Expresan y fundamentan sus opiniones acerca de temas socioculturales, y comprenden y respetan las opiniones de los demás, para negociar y consensuar ideas.	● La entrevista. ● Trabajos en grupo.
	Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos.	● Textos descriptivos: ● Cronografía. Prosopografía.
	Aplican normas gramaticales del lenguaje oral.	● Textos de género lírico: la poesía.
	Utilizan y comprenden lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.	● Vicios de dicción: la redundancia.
	Utilizan y comprenden una variedad de palabras en la producción y recepción de textos orales.	● Palabras compuestas.
Lectura	Comprenden y utilizan en textos orales términos técnicos, lenguaje no-estándar y palabras con múltiples significados.	● Niveles de uso de la lengua: ● Vulgarismos. ● Lenguaje literario.
	Leen y utilizan con diversos propósitos, textos narrativos descriptivos, expositivos y persuasivos, tanto literarios como funcionales e informativos, de varias fuentes como libros, medios masivos de comunicación e Internet, incluyendo contenido lingüístico y gráfico.	● Textos expositivos: el artículo científico. ● Atlas, enciclopedias y diccionarios especializados.
	Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.	● Portadores textuales: formularios, cheques y solvencia municipal. ● Textos narrativos: ● Anécdotas de próceres y escritores hondureños.
	Interpretan información explícita e implícita en textos diversos para formular planteamientos con sentido crítico.	● Textos descriptivos: la biografía. ▶ Reconoce la lectura como medio de comunicación y de transmisión de cultura de los pueblos.
	Reconocen y entienden en textos leídos una variedad de palabras conocidas.	● Fichas de trabajo, de cita textual. ● Resumen textual
	Interpretan palabras desconocidas utilizando diversas estrategias.	● Relación léxica: ● Homónimos, homófonos, homógrafos.
	Interpretan en textos leídos el significado de términos técnicos, lenguaje no-estándar, palabras con múltiples significados, acrónimos y siglas.	● El contexto. ● Uso de diccionarios. ● Polisemia. ● Acrónimos y siglas.
	Reconocen e interpretan lenguaje figurado, intencionalidad del autor, y otros aspectos semánticos de las palabras.	● Denotación y connotación. ● Diferencias entre lenguaje literario y no literario. Usos. ● Lenguaje figurado: licencias poéticas: el epíteto.
	Leen textos fluidamente de forma correcta a un promedio de x-y palabras por minuto. (Sujeto a comprobación experimental en Honduras durante el año académico 2007)	● Rapidez y corrección en la lectura.
	Leen comprensivamente según sus propios intereses, tanto en el centro educativo como en la casa, por lo menos 2 horas diarias, preferentemente 3 horas.	● Textos y libros de su preferencia.
	Escritura	Planifican definiendo el propósito, tema, destinatario, formato y tipo de texto que van a escribir.
Escriben textos narrativos, descriptivos, expositivos y persuasivos, revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.		● Producción de textos: borrador, revisión y versión final. ● Texto literario: la biografía.
Seleccionan y organizan sus ideas en el diseño de un plan en torno a un tema y a su contexto.		● Técnicas de síntesis: ● Tablas y gráficas.
Registran diferentes tipos de textos haciendo uso de diversas técnicas de síntesis y organizan la información para escribir textos.		● Fichas bibliográficas y hemerográficas. ● Fichas de comentario personal.
Escriben juicios valorativos sobre diferentes temas socioculturales.		● Textos persuasivos: artículo de opinión.
Aplican normas de la gramática (morfosintáctica, ortográfica, semántica y pragmática), caligrafía y puntuación en la producción de textos coherentes.		● Concordancia: sujeto y predicado, sustantivo y artículo, sustantivo y adjetivo.
Utilizan lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.	● Vicios del lenguaje: pobreza de vocabulario, redundancia.	
Utilizan una variedad de palabras y sus relaciones semánticas en la producción de sus textos escritos.	● Ortografía básica: uso de las letras b y v.	

	Estándar	Contenidos conceptuales (●) y actitudinales (►)
Lengua Oral	Demuestran habilidades en el uso de la lengua estándar, atendiendo las normas sociales de intercambio verbal y no verbal, según el contexto discursivo de los interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> ● Fórmulas sociales de intercambio. ● Poesía coral. ► Respeto hacia las diferentes formas del lenguaje utilizadas por los miembros de la comunidad.
	Expresan y fundamentan sus opiniones acerca de temas socioculturales y comprenden y respetan las opiniones de los demás, para negociar y consensuar ideas.	<ul style="list-style-type: none"> ● La oratoria: propósito comunicativo, la importancia del receptor, la expresión corporal, voz, respiración y dicción.
	Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos.	<ul style="list-style-type: none"> ● Textos persuasivos: instructivos. ● Textos expositivos: artículos de opinión. Editoriales.
	Aplican normas gramaticales del lenguaje oral.	<ul style="list-style-type: none"> ● Lenguaje popular, familiar, vulgar, soez. ● Las muletillas.
	Utilizan y comprenden lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.	<ul style="list-style-type: none"> ● Los sustantivos colectivos. ● El adjetivo.
	Utilizan y comprenden una variedad de palabras en la producción y recepción de textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> ● Lenguaje periodístico.
Lectura	Comprenden y utilizan en textos orales términos técnicos, lenguaje no-estándar y palabras con múltiples significados.	<ul style="list-style-type: none"> ● Textos literarios: la poesía. ● Obras líricas de autores hondureños. ● Texto descriptivo: topografía.
	Leen y utilizan con diversos propósitos, textos narrativos descriptivos, expositivos y persuasivos, tanto literarios como funcionales e informativos, de varias fuentes como libros, medios masivos de comunicación e Internet, incluyendo contenido lingüístico y gráfico.	<ul style="list-style-type: none"> ● Texto narrativo: la historieta. <ul style="list-style-type: none"> • Signos, símbolos e iconos. ● Textos dramáticos: la tragicomedia.
	Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.	<ul style="list-style-type: none"> ● La investigación dentro del libro (etapa analítica, interpretativa y evaluativa). <ul style="list-style-type: none"> • Fichas bibliográficas.
	Interpretan información explícita e implícita en textos diversos para formular planteamientos con sentido crítico.	<ul style="list-style-type: none"> ● Homónimos, homófonos, homógrafos.
	Reconocen y entienden en textos leídos una variedad de palabras conocidas.	<ul style="list-style-type: none"> ● El contexto.
	Interpretan palabras desconocidas utilizando diversas estrategias.	<ul style="list-style-type: none"> ● Uso de diccionarios, enciclopedias, revistas especializadas. ● Voces indígenas en el español actual.
	Interpretan en textos leídos el significado de términos técnicos, lenguaje no-estándar, palabras con múltiples significados, acrónimos y siglas.	<ul style="list-style-type: none"> ● Diferencias entre lenguaje literario y no literario. Usos. ● Lenguaje figurado: licencias poéticas, el hipérbaton.
	Reconocen e interpretan lenguaje figurado, intencionalidad del autor y otros aspectos semánticos de las palabras.	<ul style="list-style-type: none"> ● Rapidez y corrección en la lectura.
	Leen textos fluidamente de forma correcta a un promedio de x-y palabras por minuto. (Sujeto a comprobación experimental en Honduras durante el año académico 2007)	<ul style="list-style-type: none"> ● Textos y libros de su preferencia.
	Leen comprensivamente según sus propios intereses, tanto en el centro educativo como en la casa, por lo menos 2 horas diarias, preferentemente 3 horas.	
Escritura	Planifican definiendo el propósito, tema, destinatario, formato y tipo de texto que van a escribir.	<ul style="list-style-type: none"> ● Planeación de textos: selección del tema, búsqueda y organización de la información.
	Escriben textos narrativos, descriptivos, expositivos y persuasivos, revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.	<ul style="list-style-type: none"> ● Producción de textos. <ul style="list-style-type: none"> • Borrador, revisión y versión final. ● Texto narrativo: la anécdota.
	Seleccionan y organizan sus ideas en el diseño de un plan en torno a un tema y a su contexto.	<ul style="list-style-type: none"> ● Esquemas y planes: investigación, exposición.
	Registran diferentes tipos de textos haciendo uso de diversas técnicas de síntesis y organizan la información para escribir textos.	<ul style="list-style-type: none"> ● Fichas de resumen parafraseado.
	Escriben juicios valorativos sobre diferentes temas socioculturales.	<ul style="list-style-type: none"> ● Texto literario: la leyenda.
	Aplican normas de la gramática (morfosintáctica, ortográfica, semántica y pragmática), caligrafía y puntuación en la producción de textos coherentes.	<ul style="list-style-type: none"> ● Modificadores del predicado verbal: objeto directo, objeto indirecto, complemento circunstancial. ● Modos verbales. Conjugación. ● La oración según la actitud del hablante: interrogativa, exclamativa, dubitativa, imperativa, enunciativa.
	Utilizan lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.	<ul style="list-style-type: none"> ● Indigenismos. ● Uso de las letras g, j, h inicial e intermedia.
	Utilizan una variedad de palabras y sus relaciones semánticas en la producción de sus textos escritos.	

	Estándar	Contenidos conceptuales (●) y actitudinales (▶)
Lengua Oral	Demuestran habilidades en el uso de la lengua estándar, atendiendo las normas sociales de intercambio según el contexto discursivo de los interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> ● La conversación en lengua estándar. ● Fórmulas sociales de intercambio.
	Expresan y fundamentan sus opiniones acerca de temas socioculturales, y comprenden y respetan las opiniones de los demás, para negociar y consensuar ideas.	<ul style="list-style-type: none"> • El discurso. Contenido semántico. Contradicciones. ● Análisis de programas radiales y televisivos.
	Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos.	<ul style="list-style-type: none"> • Artículos de opinión, editoriales.
	Aplican normas gramaticales del lenguaje oral.	<ul style="list-style-type: none"> ● Conectores temporales y causales en la oración. ● La interjección. ● Fórmulas de tratamiento.
	Utilizan y comprenden lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.	
	Utilizan y comprenden una variedad de palabras en la producción y recepción de textos orales.	
Lectura	Comprenden y utilizan en textos orales términos técnicos, lenguaje no-estándar y palabras con múltiples significados.	<ul style="list-style-type: none"> • Vicios de dicción. Cacofonía.
	Leen y utilizan con diversos propósitos, textos narrativos descriptivos, expositivos y persuasivos, tanto literarios como funcionales e informativos, de varias fuentes como libros, medios masivos de comunicación e Internet, incluyendo contenido lingüístico y gráfico.	<ul style="list-style-type: none"> ● La poesía: <ul style="list-style-type: none"> • El mensaje. • Obras líricas de autores hispanoamericanos actuales.
	Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.	<ul style="list-style-type: none"> • Obras de teatro hondureñas. • La novela corta.
	Interpretan información explícita e implícita en textos diversos para formular planteamientos con sentido crítico.	<ul style="list-style-type: none"> ● La investigación dentro del libro: etapa analítica, interpretativa y evaluativa. <ul style="list-style-type: none"> • Resumen parafraseado.
	Reconocen y entienden en textos leídos una variedad de palabras conocidas.	<ul style="list-style-type: none"> ● Proceso de formación de palabras: lexema, morfema. <ul style="list-style-type: none"> • Prefijos griegos y latinos.
	Interpretan palabras desconocidas utilizando diversas estrategias.	<ul style="list-style-type: none"> ● El contexto. ● Uso de diccionarios y enciclopedias especializadas.
	Interpretan en textos leídos el significado de términos técnicos, lenguaje no-estándar, palabras con múltiples significados, acrónimos y siglas.	<ul style="list-style-type: none"> ● Extranjerismos: <ul style="list-style-type: none"> • Anglicismo, galicismos.
	Reconocen e interpretan lenguaje figurado, intencionalidad del autor y otros aspectos semánticos de las palabras.	<ul style="list-style-type: none"> ● Paráfrasis. <ul style="list-style-type: none"> • licencias poéticas: la antítesis.
	Leen textos fluidamente de forma correcta a un promedio de x-y palabras por minuto. (Sujeto a comprobación experimental en Honduras durante el año académico 2007)	<ul style="list-style-type: none"> ● Rapidez y corrección en la lectura.
	Leen comprensivamente según sus propios intereses, tanto en el centro educativo como en la casa, por lo menos 2 horas diarias, preferentemente 3 horas.	<ul style="list-style-type: none"> ● Textos y libros de su preferencia.
Escritura	Planifican definiendo el propósito, tema, destinatario, formato y tipo de texto que van a escribir.	<ul style="list-style-type: none"> ● Planeación de textos: selección del tema, búsqueda y organización de la información.
	Escriben textos narrativos, descriptivos, expositivos y persuasivos revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.	<ul style="list-style-type: none"> ● Producción de textos: borrador, revisión y versión final. ● Texto narrativo: la historieta.
	Seleccionan y organizan sus ideas en el diseño de un plan en torno a un tema y a su contexto.	<ul style="list-style-type: none"> ● Plan de entrevista. ● Portadores textuales: la agenda, orden del día.
	Registran diferentes tipos de textos haciendo uso de diversas técnicas de síntesis y organizan la información para escribir textos.	<ul style="list-style-type: none"> ● El organigrama.
	Escriben juicios valorativos sobre diferentes temas socioculturales.	<ul style="list-style-type: none"> ● La crónica.
	Aplican normas de la gramática (morfosintáctica, ortográfica, semántica y pragmática), caligrafía y puntuación en la producción de textos coherente.	<ul style="list-style-type: none"> ● La oración por la naturaleza del verbo. ● Formas no personales del verbo: infinitivo, gerundio y participio. Uso del gerundio.
Utilizan lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.	<ul style="list-style-type: none"> ● Uso de las letras LI, Y, (yeísmo). 	
Utilizan una variedad de palabras y sus relaciones semánticas en la producción de sus textos escritos.		

	Estándar	Contenidos conceptuales (●) y actitudinales (▶)
Lengua Oral	Demuestran habilidades en el uso de la lengua estándar, atendiendo las normas sociales de intercambio verbal y no verbal, según el contexto discursivo de los interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> ● Fórmulas sociales de intercambio. ▶ Respeto y valoración de las interacciones de los compañeros y compañeras. <ul style="list-style-type: none"> • El discurso: Estilística oral, voz, respiración, dicción. ● Análisis de programas radiales y televisivos
	Expresan y fundamentan sus opiniones acerca de temas socioculturales y comprenden y respetan las opiniones de los demás, para negociar y consensuar ideas.	
	Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos.	<ul style="list-style-type: none"> ● Textos persuasivos: <ul style="list-style-type: none"> • Propaganda. • Anuncios, avisos.
	Aplican normas gramaticales del lenguaje oral.	<ul style="list-style-type: none"> ● La oración según la actitud del hablante. ● Paráfrasis.
	Utilizan y comprenden lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.	
Lectura	Utilizan y comprenden una variedad de palabras en la producción y recepción de textos orales.	
	Comprenden y utilizan en textos orales términos técnicos, lenguaje no-estándar y palabras con múltiples significados.	<ul style="list-style-type: none"> ● Redundancia y muletillas.
	Leen y utilizan con diversos propósitos, textos narrativos descriptivos, expositivos y persuasivos, tanto literarios como funcionales e informativos, de varias fuentes como libros, medios masivos de comunicación e Internet, incluyendo contenido lingüístico y gráfico.	<ul style="list-style-type: none"> ● Internet. Uso y abuso. <ul style="list-style-type: none"> • La obra de teatro. • Autores hispanoamericanos y de otros países. ▶ Valoración del teatro como una forma de recreación como expresión corporal, estética y de comunicación.
	Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.	<ul style="list-style-type: none"> ● El poema. Recursos estilísticos: anáfora, epíteto, hipérbaton, antítesis. ● Texto dramático. Recursos estilísticos: <ul style="list-style-type: none"> • El guión de teatro.
	Interpretan información explícita e implícita en textos diversos para formular planteamientos con sentido crítico.	<ul style="list-style-type: none"> ● La investigación fuera del libro: revistas, otros. <ul style="list-style-type: none"> • El periódico en Honduras. Historia. Su importancia.
	Reconocen y entienden en textos leídos una variedad de palabras conocidas.	<ul style="list-style-type: none"> ● Relación léxica.
	Interpretan palabras desconocidas utilizando diversas estrategias.	<ul style="list-style-type: none"> ● El contexto. ● Uso de diccionarios especializados. ● Hondureñismos.
	Interpretan en textos leídos el significado de términos técnicos, lenguaje no-estándar, palabras con múltiples significados, acrónimos y siglas.	
	Reconocen e interpretan lenguaje figurado, intencionalidad del autor y otros aspectos semánticos de las palabras.	<ul style="list-style-type: none"> ● Diferencias entre lenguaje literario y no literario. Usos.
	Leen textos fluidamente de forma correcta a un promedio de x-y palabras por minuto. (Sujeto a comprobación experimental en Honduras durante el año académico 2007)	<ul style="list-style-type: none"> ● Rapidez y corrección en la lectura.
Escritura	Leen comprensivamente según sus propios intereses, tanto en el centro educativo como en la casa, por lo menos 2 horas diarias, preferentemente 3 horas.	<ul style="list-style-type: none"> ● Textos y libros de su preferencia.
	Planifican definiendo el propósito, tema, destinatario, formato y tipo de texto que van a escribir.	<ul style="list-style-type: none"> ● Planeación de textos: selección del tema, búsqueda y organización de la información. ▶ Valoración del esfuerzo y el tiempo utilizado en la elaboración de los trabajos escolares.
	Escriben textos narrativos, descriptivos, expositivos y persuasivos, revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.	<ul style="list-style-type: none"> ● Producción de textos. <ul style="list-style-type: none"> • Borrador, revisión y versión final. ● La poesía.
	Seleccionan y organizan sus ideas en el diseño de un plan en torno a un tema y a su contexto.	<ul style="list-style-type: none"> ● Esquemas y planes. ● Citas bibliográficas.
	Registran diferentes tipos de textos haciendo uso de diversas técnicas de síntesis y organizan la información para escribir textos.	<ul style="list-style-type: none"> ● Portadores textuales: organigrama.
	Escriben juicios valorativos sobre diferentes temas socioculturales.	<ul style="list-style-type: none"> ● Obra de teatro. Tragedia, comedia, tragicomedia. ● El guión de tatro.
	Aplican normas de la gramática (morfosintáctica, ortográfica, semántica y pragmática), caligrafía y puntuación en la producción de textos coherente.	<ul style="list-style-type: none"> ● Modificadores del sujeto. ● Diptongos, triptongos, hiatos.
Utilizan lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.	<ul style="list-style-type: none"> ● Español de Honduras y América. Seseo. Voseo. ● Uso de las letras c, s, z, x 	
Utilizan una variedad de palabras y sus relaciones semánticas en la producción de sus textos escritos.		

Secretaría de Educación
Programación del Área de Comunicación
Español
Noveno Grado

	Estándar	Contenidos conceptuales (●) y actitudinales (▶)
Lengua Oral	Demuestran habilidades en el uso de la lengua estándar, atendiendo las normas sociales de intercambio verbal y no verbal, según el contexto discursivo de los interlocutores.	● La conversación en lengua estándar: verbal y no verbal. • Fórmulas sociales de intercambio.
	Expresan y fundamentan sus opiniones acerca de temas socioculturales, y comprenden y respetan las opiniones de los demás, para negociar y consensuar ideas.	• Charlas • Asambleas escolares.
	Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos.	● Textos narrativos: el cuento de tradición oral. • Esquema estructural: punto de vista (quien narra).
	Aplican normas gramaticales del lenguaje oral.	● Acentuación correcta: palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas. ● Perífrasis verbales: sinónimos y antónimos.
	Utilizan y comprenden lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.	
	Utilizan y comprenden una variedad de palabras en la producción y recepción de textos orales.	• Lenguaje científico-técnico. • Lenguaje popular, culto.
Lectura	Comprenden y utilizan en textos orales términos técnicos, lenguaje no-estándar y palabras con múltiples significados.	● Textos informativos: • El periódico: postura, línea editorial, titulares, secciones, tipo de lectores. ● Textos de consulta: diccionarios, atlas y enciclopedias especializadas. ● Textos literarios: • Narrativos. El ensayo.
	Leen y utilizan con diversos propósitos, textos narrativos descriptivos, expositivos y persuasivos, tanto literarios como funcionales e informativos, de varias fuentes como libros, medios masivos de comunicación e Internet, incluyendo contenido lingüístico y gráfico.	● La investigación fuera del libro: periódicos, revistas, otros. (Etapa analítica, interpretativa y evaluativa). • Prefijos, sufijos.
	Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.	
	Interpretan información explícita e implícita en textos diversos para formular planteamientos con sentido crítico.	● El contexto. ● Uso de diccionarios especializados. Sinónimos y antónimos. ● Lenguaje técnico. ● Neologismos. Polisemia. Siglas y acrónimos. ● Denotación y connotación. Importancia. Uso.
	Reconocen y entienden en textos leídos una variedad de palabras conocidas.	● Rapidez y corrección en la lectura.
	Interpretan palabras desconocidas utilizando diversas estrategias.	● Textos y libros de su preferencia.
	Interpretan en textos leídos el significado de términos técnicos, lenguaje no-estándar, palabras con múltiples significados.	
	Reconocen e interpretan lenguaje figurado, intencionalidad del autor, y otros aspectos semánticos de las palabras.	● Planeación de textos: selección del tema, búsqueda y organización de la Información. ● Texto funcional: el reglamento. ● Producción de textos: • Borrador, revisión y versión final. ● Texto funcional: el reglamento. ● Esquemas y planes.
	Leen textos fluidamente de forma correcta a un promedio de x-y palabras por minuto. (Sujeto a comprobación experimental en Honduras durante el año académico 2007)	● Fichas bibliográficas y hemerográficas. ● Resúmenes.
	Leen comprensivamente según sus propios intereses, tanto en el centro educativo como en la casa, por lo menos 2 horas diarias preferentemente 3 horas.	● Textos literarios: el ensayo.
	Planifican definiendo el propósito, tema, destinatario, tipo y formato del texto que van a escribir.	● Oraciones compuestas: • Coordinación: copulativas, disyuntivas, adversativas y explicativas. ● Reglas de acentuación: • Agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas. ● Lenguaje científico-técnico. • Lenguaje popular, regional. • Polisemia.
	Escritura	Escriben textos narrativos, descriptivos, expositivos y persuasivos, revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.
Seleccionan y organizan sus ideas en el diseño de un plan en torno a un tema y a su contexto.		
Registan diferentes tipos de textos haciendo uso de diversas técnicas de síntesis y organizan la información para escribir textos.		
Escriben juicios valorativos sobre diferentes temas socioculturales.		
Aplican normas de la gramática (morfosintáctica, ortográfica, semántica y pragmática), caligrafía y puntuación en la producción de textos coherentes.		
Utilizan lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.		
Utilizan una variedad de palabras y sus relaciones semánticas en la producción de textos escritos.		

	Estándar	Contenidos conceptuales (●) y actitudinales (▶)
Lengua Oral	Demuestran habilidades en el uso de la lengua estándar, atendiendo las normas sociales de intercambio verbal y no verbal, según el contexto discursivo de los interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> Contextos discursivos formales: la comunicación. La conversación. <ul style="list-style-type: none"> La entonación, el énfasis y el uso de expresiones particulares. ▶ Disposición de aceptar la crítica constructiva en sus producciones orales.
	Expresan y fundamentan sus opiniones acerca de temas socioculturales, y comprenden y respetan las opiniones de los demás, para negociar y consensuar ideas.	<ul style="list-style-type: none"> Dinámicas de expresión oral: <ul style="list-style-type: none"> Mesa redonda. Foro.
	Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos.	<ul style="list-style-type: none"> Textos descriptivos: <ul style="list-style-type: none"> La autobiografía.
	Aplican normas gramaticales del lenguaje oral.	<ul style="list-style-type: none"> Formas no personales del verbo: infinitivo, gerundio y participio. <ul style="list-style-type: none"> Uso correcto del infinitivo ser.
	Utilizan y comprenden lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Superación de estereotipos discriminatorios de tipo étnico, género o religioso en la comunicación verbal y no verbal.
	Utilizan y comprenden una variedad de palabras en la producción y recepción de textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> Homonimia. El epíteto. ▶ Satisfacción por el conocimiento y uso de nuevas palabras en el intercambio de ideas. <ul style="list-style-type: none"> Lenguaje científico-técnico Los regionalismos.
Lectura	Comprenden y utilizan en textos orales términos técnicos, lenguaje no-estándar y palabras con múltiples significados.	<ul style="list-style-type: none"> Textos informativos: <ul style="list-style-type: none"> Artículo de opinión. Artículo de comentario interpretativo. Textos literarios: el cuento.
	Leen y utilizan con diversos propósitos, textos narrativos descriptivos, expositivos y persuasivos, tanto literarios como funcionales e informativos, de varias fuentes como libros, medios masivos de comunicación e Internet, incluyendo contenido lingüístico y gráfico.	<ul style="list-style-type: none"> Textos funcionales: carta de venta. Texto descriptivo: cronografía. ▶ Reconoce la lectura como medio de comunicación y de transmisión de cultura de los pueblos.
	Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.	<ul style="list-style-type: none"> El paratexto en periódicos y revistas: fotografías, títulos, subtítulos, gráficos.
	Interpretan información explícita e implícita en textos diversos para formular planteamientos con sentido crítico.	<ul style="list-style-type: none"> Sinónimos, antónimos, parónimos.
	Reconocen y entienden en textos leídos una variedad de palabras conocidas.	<ul style="list-style-type: none"> El contexto. Uso de diccionarios y revistas especializadas.
	Interpretan palabras desconocidas utilizando diversas estrategias.	<ul style="list-style-type: none"> Lenguaje técnico. Arcaísmos. Polisemia.
	Interpretan en textos leídos el significado de términos técnicos, lenguaje no-estándar, palabras con múltiples significados, acrónimos y siglas.	<ul style="list-style-type: none"> Denotación y connotación. Diferenciación entre lenguaje literario y no literario. Usos.
	Reconocen e interpretan lenguaje figurado, intencionalidad del autor y otros aspectos semánticos de las palabras.	<ul style="list-style-type: none"> Rapidez y corrección en la lectura.
	Leen textos fluidamente de forma correcta a un promedio de x-y palabras por minuto. (Sujeto a comprobación experimental en Honduras durante el año académico 2007)	<ul style="list-style-type: none"> Textos y libros de su preferencia.
	Leen comprensivamente según sus propios intereses, tanto en el centro educativo como en la casa, por lo menos 2 horas diarias preferentemente 3 horas.	
Escritura	Planifican definiendo el propósito, tema, destinatario, tipo y formato del texto que van a escribir.	<ul style="list-style-type: none"> Producción de textos: selección del tema, búsqueda y organización de la Información.
	Escriben textos narrativos, descriptivos, expositivos y persuasivos, revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.	<ul style="list-style-type: none"> Producción de textos: borrador, revisión y versión final. Texto expositivo: el informe interpretativo. ▶ Valoración de la escritura como una forma para la satisfacción de necesidades y la solución de problemas.
	Seleccionan y organizan sus ideas en el diseño de un plan en torno a un tema y a su contexto.	<ul style="list-style-type: none"> Planes de lectura autónoma. Citas bibliográficas.
	Registran diferentes tipos de textos haciendo uso de diversas técnicas de síntesis y organizan la información para escribir textos.	<ul style="list-style-type: none"> Fichas bibliográficas y hemerográficas. Cuadros sinópticos.
	Escriben juicios valorativos sobre diferentes temas socioculturales.	<ul style="list-style-type: none"> Textos literarios: la autobiografía.
	Aplican normas de la gramática (morfosintáctica, ortográfica, semántica y pragmática), caligrafía y puntuación en la producción de textos coherentes.	<ul style="list-style-type: none"> Oraciones compuestas: la subordinación. La conjunción. Uso de conectores.
	Utilizan lenguaje libre de discriminación sociocultural étnica y de género.	<ul style="list-style-type: none"> Vicios del lenguaje. <ul style="list-style-type: none"> El solecismo.
Utilizan una variedad de palabras y sus relaciones semánticas en la producción de sus textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> Pronombres. Uso y función en el texto: personales, demostrativos, relativos y posesivos. 	

	Estándar	Contenidos conceptuales (●) y actitudinales (▶)
Lengua Oral	Demuestran habilidades en el uso de la lengua estándar, atendiendo las normas sociales de intercambio verbal y no verbal, según el contexto discursivo de los interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> ● Conversación en lengua estándar: verbal y no verbal. <ul style="list-style-type: none"> • Signos lingüísticos y paralingüísticos. • Estilística oral: voz, respiración y dicción. ▶ Valoración de adoptar una actitud analítica y reflexiva y de responsabilidad en el intercambio oral.
	Expresan y fundamentan sus opiniones acerca de temas socioculturales, y comprenden y respetan las opiniones de los demás, para negociar y consensuar ideas.	<ul style="list-style-type: none"> ● La oratoria. <ul style="list-style-type: none"> • Propósitos comunicativos: el mensaje. • Importancia del receptor.
	Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos.	<ul style="list-style-type: none"> ● Textos narrativos: la leyenda. <ul style="list-style-type: none"> • La anécdota.
	Aplican normas gramaticales del lenguaje oral.	<ul style="list-style-type: none"> ● El acento enfático. ● Interrogación y exclamación en la lectura oral.
	Utilizan y comprenden lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Superación de estereotipos discriminatorios de tipo étnico, género o religioso en la comunicación verbal y no verbal. ● Formación de palabras: prefijación.
	Utilizan y comprenden una variedad de palabras en la producción y recepción de textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje científico-técnico. Lenguaje familiar, vulgar. • Polisemia
Lectura	Comprenden y utilizan en textos orales términos técnicos, lenguaje no-estándar y palabras con múltiples significados.	<ul style="list-style-type: none"> ● Textos informativos: la noticia periodística. ● De consulta: atlas, planos, mapas.
	Leen y utilizan con diversos propósitos, textos narrativos descriptivos, expositivos y persuasivos, tanto literarios como funcionales e informativos, de varias fuentes como libros, medios masivos de comunicación e Internet, incluyendo contenido lingüístico y gráfico.	<ul style="list-style-type: none"> ● Textos funcionales. Textos jurídicos: la Constitución de la República. Finalidad. Importancia. Uso.
	Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.	<ul style="list-style-type: none"> ● La canción de consumo: el mensaje.
	Interpretan información explícita e implícita en textos diversos para formular planteamientos con sentido crítico.	<ul style="list-style-type: none"> ● Homófonos, homónimos.
	Reconocen y entienden en textos leídos una variedad de palabras conocidas.	<ul style="list-style-type: none"> ● El contexto. ● Uso de diccionarios y revistas especializadas.
	Interpretan palabras desconocidas utilizando diversas estrategias.	<ul style="list-style-type: none"> ● Lengua no estándar. Regionalismos. Americanismos. <ul style="list-style-type: none"> • Polisemia.
	Interpretan en textos leídos el significado de términos técnicos, lenguaje no-estándar, palabras con múltiples significados.	<ul style="list-style-type: none"> ● Denotación y connotación. ● Diferencias entre lenguaje literario y no literario. Usos. ● Lenguaje literario: la personificación o prosopopeya.
	Reconocen e interpretan lenguaje figurado, intencionalidad del autor, y otros aspectos semánticos de las palabras.	<ul style="list-style-type: none"> ● Rapidez y corrección en la lectura. ▶ Interés por concentrarse, prestar atención y esfuerzo por captar información específica.
	Leen textos fluidamente de forma correcta a un promedio de x-y palabras por minuto. (Sujeto a comprobación experimental en Honduras durante el año académico 2007)	<ul style="list-style-type: none"> ● Textos y libros de su preferencia.
	Leen comprensivamente según sus propios intereses, tanto en el centro educativo como en la casa, por lo menos 2 horas diarias, preferentemente 3 horas.	<ul style="list-style-type: none"> ● Planeación de textos: selección del tema, búsqueda y organización de la información. ● Estructuras textuales: inicio, desarrollo y cierre.
	Definen el propósito, tema, destinatario, tipo y formato del texto que van a escribir.	<ul style="list-style-type: none"> ● Producción de textos: borrador, revisión y versión final. ● Texto narrativo: literatura fantástica y realista, el cuento.
	Escritura	Escriben textos narrativos, descriptivos, expositivos y persuasivos, revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.
Seleccionan y organizan sus ideas en el diseño de un plan en torno a un tema y a su contexto.		<ul style="list-style-type: none"> ● Fichas bibliográficas, hemerográficas. ● Gráficas y tablas.
Registan diferentes tipos de textos haciendo uso de diversas técnicas de síntesis y organizan la información para escribir textos.		<ul style="list-style-type: none"> ● Textos persuasivos: la publicidad.
Escriben juicios valorativos sobre diferentes temas socioculturales.		<ul style="list-style-type: none"> ● Condiciones del párrafo y del texto: cohesión, coherencia, claridad, precisión, unidad. ● Uso de conectores. ● Reducción y expansión de textos.
Aplican normas de la gramática (morfosintáctica, ortográfica, semántica y pragmática), caligrafía y puntuación en la producción de textos coherentes.		<ul style="list-style-type: none"> ● Verbo. Adverbio. Sus funciones. ● Objeto directo, indirecto y circunstancial.
Utilizan lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.		
Utilizan una variedad de palabras y sus relaciones semánticas en la producción de sus textos escritos.		

	Estándar	Contenidos conceptuales (●) y actitudinales (▶)	
Lengua Oral	Demuestran habilidades en el uso de la lengua estándar, atendiendo las normas sociales de intercambio verbal y no verbal, según el contexto discursivo de los interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> ● Contextos discursivos formales: <ul style="list-style-type: none"> • El discurso. ● Indicadores de intención comunicativa: la entonación, el énfasis y el uso de expresiones particulares. ▶ Valoración de la escucha atenta. 	
	Expresan y fundamentan sus opiniones acerca de temas socioculturales, y comprenden y respetan las opiniones de los demás, para negociar y consensuar ideas.	<ul style="list-style-type: none"> ● Lenguas habladas en Honduras. <ul style="list-style-type: none"> • Debate. • Panel. 	
	Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos.	<ul style="list-style-type: none"> ● Textos descriptivos: <ul style="list-style-type: none"> • Cronografía. • Topografía. 	
	Aplican normas gramaticales del lenguaje oral.	<ul style="list-style-type: none"> ● Vicios de dicción: redundancia. ● Uso de la preposición y de la conjunción. ▶ Valoración del uso de las diferentes categorías gramaticales para una comunicación precisa. 	
	Utilizan y comprenden lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Superación de estereotipos discriminatorios de tipo étnico, género o religioso en la comunicación verbal y no verbal. 	
Lectura	Utilizan y comprenden una variedad de palabras en la producción y recepción de textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> ● Formación de palabras: diminutivos, aumentativos y despectivos. <ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje científico-técnico. Formas mixtas: publicidad. • Sinónimos, antónimos, homófonos. 	
	Comprenden y utilizan en textos orales términos técnicos, lenguaje no estándar y palabras con múltiples significados.	<ul style="list-style-type: none"> ● Texto persuasivo: <ul style="list-style-type: none"> • Propaganda, publicidad. ● Partes del libro: índices de materia, de autor, notas al pie de página y citas. 	
	Leen y utilizan con diversos propósitos, textos narrativos descriptivos, expositivos y persuasivos, tanto literarios como funcionales e informativos, de varias fuentes como libros, medios masivos de comunicación e Internet, incluyendo contenido lingüístico y gráfico.	<ul style="list-style-type: none"> ● Textos literarios: el ensayo expositivo, el ensayo literario. ● Textos funcionales: la entrevista. 	
	Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.	<ul style="list-style-type: none"> ● Lenguaje icono-verbal: los iconos del computador. 	
	Interpretan información explícita e implícita en textos diversos para formular planteamientos con sentido crítico.	<ul style="list-style-type: none"> • Solecismos. • Perífrasis verbales. 	
	Reconocen y entienden en textos leídos una variedad de palabras conocidas.	<ul style="list-style-type: none"> ● El contexto. ● El uso de diccionarios. 	
	Interpretan palabras desconocidas utilizando diversas estrategias.	<ul style="list-style-type: none"> ● Polisemia. ● Acrónimos y siglas. 	
	Interpretan en textos leídos el significado de términos técnicos, lenguaje no-estándar, palabras con múltiples significados, acrónimos y siglas.	<ul style="list-style-type: none"> ● Denotación y connotación. ● Lenguaje figurado: símil o comparación. 	
	Reconocen e interpretan lenguaje figurado, intencionalidad del autor, y otros aspectos semánticos de las palabras.	<ul style="list-style-type: none"> ● Rapidez y corrección en la lectura. 	
	Leen textos fluidamente de forma correcta a un promedio de x-y palabras por minuto. (Sujeto a comprobación experimental en Honduras durante el año académico 2007)	<ul style="list-style-type: none"> ● Textos y libros de su preferencia. 	
	Leen comprensivamente según sus propios intereses, tanto en el centro educativo como en la casa, por lo menos 2 horas diarias, preferentemente 3 horas.		
	Escritura	Planifican definiendo el propósito, tema, destinatario, tipo y formato del texto que van a escribir.	<ul style="list-style-type: none"> ● Planeación de textos: selección del tema, búsqueda y organización de la información.
		Escriben textos narrativos, descriptivos, expositivos y persuasivos, revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.	<ul style="list-style-type: none"> ● Producción de textos: borrador, revisión y versión final. ● Texto descriptivo: prosopografía y retrato.
Seleccionan y organizan sus ideas en el diseño de un plan en torno a un tema y a su contexto.		<ul style="list-style-type: none"> ● Esquemas y planes. Citas bibliográficas. ● Plan de entrevista. 	
Registran diferentes tipos de textos haciendo uso de diversas técnicas de síntesis y organizan la información para escribir textos.		<ul style="list-style-type: none"> ● Fichas bibliográficas y hemerográficas. ● Mapas conceptuales. 	
Escriben juicios valorativos sobre diferentes temas socioculturales.		<ul style="list-style-type: none"> ● Textos descriptivos: la etopeya y la topografía. 	
Aplican normas de la gramática (morfosintáctica, ortográfica, semántica y pragmática), caligrafía y puntuación en la producción de textos coherentes.		<ul style="list-style-type: none"> ● Tipos de párrafos de acuerdo con su función: de introducción, de transición, de conclusión. ● Uso de conectores. ● Ortografía básica: signos de puntuación: paréntesis y comillas. 	
Utilizan lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.		<ul style="list-style-type: none"> ▶ Superación de estereotipos discriminatorios de tipo étnico, género o religioso en la comunicación verbal y no verbal. 	
Utilizan una variedad de palabras y sus relaciones semánticas en la producción de sus textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> ● Vicios del lenguaje: anfibología y cacofonía. ● Prefijos griegos y latinos. 		

	Estándar	Contenidos conceptuales (●) y actitudinales (▶)
Lengua Oral	Demuestran habilidades en el uso de la lengua estándar, atendiendo las normas sociales de intercambio verbal y no verbal, según el contexto discursivo de los interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> ● Contextos discursivos formales. <ul style="list-style-type: none"> • La escucha en presencia de interlocutores o mediatizada. ▶ Asumen una actitud crítica ante la información de los medios de comunicación social. <ul style="list-style-type: none"> • Simposio. • Conferencia.
	Expresan y fundamentan sus opiniones acerca de temas socioculturales, y comprenden y respetan las opiniones de los demás, para negociar y consensuar ideas.	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Actitud cortés y correcta en las interacciones e intercambios comunicativos.
	Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos.	<ul style="list-style-type: none"> ● Texto dramático: tragicomedia.
	Aplican normas gramaticales del lenguaje oral.	<ul style="list-style-type: none"> ● Diptongos del español. Su uso correcto.
	Utilizan y comprenden lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Superación de estereotipos discriminatorios de tipo étnico, género o religioso en la comunicación verbal y no verbal.
	Utilizan y comprenden una variedad de palabras en la producción y recepción de textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> ● Palabras compuestas.
Lectura	Comprenden y utilizan en textos orales términos técnicos, lenguaje no-estándar y palabras con múltiples significados.	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje científico-técnico. • Modismos. Jergas. • Lenguaje literario.
	Leen y utilizan con diversos propósitos, textos narrativos descriptivos, expositivos y persuasivos, tanto literarios como funcionales e informativos, de varias fuentes como libros, medios masivos de comunicación e Internet, incluyendo contenido lingüístico y gráfico.	<ul style="list-style-type: none"> ● Textos funcionales: <ul style="list-style-type: none"> • Jurídicos: las leyes. ● Textos literarios: la fábula.
	Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.	<ul style="list-style-type: none"> ● Textos funcionales: informe interpretativo. ● Textos literarios: la lírica en Honduras.
	Interpretan información explícita e implícita en textos diversos para formular planteamientos con sentido crítico.	<ul style="list-style-type: none"> ● Lectura de investigación: estructura formal, interpretativa y evaluativa. ▶ Reflexiona y se sensibiliza ante los valores presentes en textos leídos. <ul style="list-style-type: none"> • Campos semánticos. Familias de palabras.
	Reconocen y entienden en textos leídos una variedad de palabras conocidas.	
	Interpretan palabras desconocidas utilizando diversas estrategias.	<ul style="list-style-type: none"> ● El contexto. ● Uso de diccionarios especializados.
	Interpretan en textos leídos el significado de términos técnicos, lenguaje no-estándar, palabras con múltiples significados, acrónimos y siglas.	<ul style="list-style-type: none"> ● Polisemia. ● Acrónimos y siglas.
	Reconocen e interpretan lenguaje figurado, intencionalidad del autor, y otros aspectos semánticos de las palabras.	<ul style="list-style-type: none"> ● Denotación y connotación. ● Diferencias entre lenguaje literario y no literario. Usos. ● Lenguaje figurado: la metáfora.
	Leen textos fluidamente de forma correcta a un promedio de x-y palabras por minuto. (Sujeto a comprobación experimental en Honduras durante el año académico 2007)	<ul style="list-style-type: none"> ● Rapidez y corrección en la lectura.
	Leen comprensivamente según sus propios intereses, tanto en el centro educativo como en la casa, por lo menos 2 horas diarias, preferentemente 3 horas.	<ul style="list-style-type: none"> ● Textos y libros de su preferencia.
	Escritura	Planifican definiendo el propósito, tema, destinatario, tipo y formato del texto que van a escribir.
Escriben textos narrativos, descriptivos, expositivos y persuasivos, revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.		<ul style="list-style-type: none"> ● Producción de textos: planificación, borrador, revisión y versión final. ● Textos de género lírico: la poesía.
Seleccionan y organizan sus ideas en el diseño de un plan en torno a un tema y a su contexto.		<ul style="list-style-type: none"> ● Esquemas y planes. ● Citas bibliográficas. ▶ Interés por concentrarse, prestar atención y esfuerzo por captar información específica.
Registran diferentes tipos de textos haciendo uso de diversas técnicas de síntesis y organizan la información para escribir textos.		<ul style="list-style-type: none"> ● Fichas bibliográficas y hemerográficas. ● Fichas de trabajo: de cita textual.
Escriben juicios valorativos sobre diferentes temas socioculturales.		<ul style="list-style-type: none"> ● Textos líricos: poesía de autores nacionales, latinoamericanos y del mundo.
Aplican normas de la gramática (morfosintáctica, ortográfica, semántica y pragmática), caligrafía y puntuación en la producción de textos coherentes.		<ul style="list-style-type: none"> ● El adjetivo: calificativos, epítetos, demostrativos, posesivos, numerales, indefinidos e interrogativos. ● Reglas ortográficas: uso de las letras h, v, b, g, j.
Utilizan lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.		<ul style="list-style-type: none"> ▶ Superación de estereotipos discriminatorios de tipo étnico, género o religioso en la comunicación verbal y no verbal.
Utilizan una variedad de palabras y sus relaciones semánticas en la producción de sus textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> ● Vicios del lenguaje: pobreza de vocabulario, redundancia. 	

	Estándar	Contenidos conceptuales (●) y actitudinales (▶)	
Lengua Oral	Demuestran habilidades en el uso de la lengua estándar, atendiendo las normas sociales de intercambio verbal y no verbal, según el contexto discursivo de los interlocutores	<ul style="list-style-type: none"> ● Mensajes orales: emisión y recepción. ● Acto comunicativo en la radio. <ul style="list-style-type: none"> • Propósitos comunicativos. • Estilística oral. Voz, respiración y dicción. ▶ Asumen una actitud crítica ante la información de los medios de comunicación social. <ul style="list-style-type: none"> • Mesa redonda (conferencias). 	
	Expresan y fundamentan sus opiniones acerca de temas socioculturales, y comprenden y respetan las opiniones de los demás, para negociar y consensuar ideas.		
	Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos.	● Texto dramático: obras de teatro.	
	Aplican normas gramaticales del lenguaje oral.	<ul style="list-style-type: none"> ● Formas pronominales. ● Pronombres enclíticos. Uso correcto. 	
	Utilizan y comprenden lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.	▶ Superación de estereotipos discriminatorios de tipo étnico, género o religioso en la comunicación verbal y no verbal.	
Lectura	Utilizan y comprenden una variedad de palabras en la producción y recepción de textos orales.	● Los sustantivos colectivos.	
	Comprenden y utilizan en textos orales términos técnicos, lenguaje no-estándar y palabras con múltiples significados.	<ul style="list-style-type: none"> • Jergas. • Modismos. 	
	Leen y utilizan con diversos propósitos, textos narrativos descriptivos, expositivos y persuasivos, tanto literarios como funcionales e informativos, de varias fuentes como libros, medios masivos de comunicación e Internet, incluyendo contenido lingüístico y gráfico.	<ul style="list-style-type: none"> ● Textos funcionales: <ul style="list-style-type: none"> • Textos constitutivos: reglamentos. ● Textos literarios: la novela (Honduras). 	
	Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.	● Textos literarios: <ul style="list-style-type: none"> • La novela en España y otros países. 	
	Interpretan información explícita e implícita en textos diversos para formular planteamientos con sentido crítico.	● Recursos estilísticos del verso: aliteraciones, hipérbate, hipérbaton. Imágenes sensoriales.	
	Reconocen y entienden en textos leídos una variedad de palabras conocidas.	• Sinónimos. Antónimos. Parónimos.	
	Interpretan palabras desconocidas utilizando diversas estrategias.	<ul style="list-style-type: none"> ● El contexto. ● Uso de diccionarios, enciclopedias, revistas especializadas. 	
	Interpretan en textos leídos el significado de términos técnicos, lenguaje no-estándar, palabras con múltiples significados, acrónimos y siglas.	<ul style="list-style-type: none"> ● Polisemia. ● Acrónimos y siglas. ● Extranjerismos: anglicismos. 	
	Reconocen e interpretan lenguaje figurado, intencionalidad del autor, y otros aspectos semánticos de las palabras.	<ul style="list-style-type: none"> ● Denotación y connotación. ● Diferencias entre lenguaje literario y no literario. Usos. ● Lenguaje figurado: hipérbaton. 	
	Leen textos fluidamente de forma correcta a un promedio de x-y palabras por minuto. (Sujeto a comprobación experimental en Honduras durante el año académico 2007)	● Rapidez y corrección en la lectura.	
	Leen comprensivamente según sus propios intereses, tanto en el centro educativo como en la casa, por lo menos 2 horas diarias, preferentemente 3 horas.	● Textos y libros de su preferencia.	
	Escritura	Planifican definiendo el propósito, tema, destinatario, tipo y formato del texto que van a escribir.	● Planeación de textos: selección del tema, búsqueda y organización de la información.
		Escriben textos narrativos, descriptivos, expositivos y persuasivos, revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.	<ul style="list-style-type: none"> ● Producción de textos: planificación, borrador, revisión y versión final. ● Texto narrativo: la fábula. ▶ Interés y motivación por comunicarse adecuadamente de forma escrita respetando las reglas de la gramática.
Seleccionan y organizan sus ideas en el diseño de un plan en torno a un tema y a su contexto.		<ul style="list-style-type: none"> ● Esquemas y planes. ● Guión de teatro. 	
Registran diferentes tipos de textos haciendo uso de diversas técnicas de síntesis y organizan la información para escribir textos.		<ul style="list-style-type: none"> ● Fichas bibliográficas y hemerográficas. ● Fichas de trabajo: de resumen parafraseado. 	
Escriben juicios valorativos sobre diferentes temas socioculturales.		● Textos literarios: la novela.	
Aplican normas de la gramática (morfosintáctica, ortográfica, semántica y pragmática), caligrafía y puntuación en la producción de textos coherentes.		<ul style="list-style-type: none"> ● Verbos auxiliares: haber y ser. ● Formas no personales del verbo. ● Conjugación en tiempos compuestos de los verbos. ● Uso de conectores. 	
Utilizan lenguaje libre de discriminación sociocultural étnica y de género.		▶ Superación de estereotipos discriminatorios de tipo étnico, género o religioso en la comunicación verbal y no verbal.	
Utilizan una variedad de palabras y sus relaciones semánticas en la producción de sus textos escritos.	● Indigenismos en el español.		

	Estándar	Contenidos conceptuales (●) y actitudinales (▶)
Lengua Oral	Demuestran habilidades en el uso de la lengua estándar, atendiendo las normas sociales de intercambio verbal y no verbal, según el contexto discursivo de los interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> ● Mensajes orales: emisión y recepción. <ul style="list-style-type: none"> • Acto comunicativo en la televisión. • Propósitos comunicativos. ● Estilística oral: <ul style="list-style-type: none"> • Voz, respiración y dicción. ▶ Valoran los medios de comunicación social como fuente de orientación e información.
	Expresan y fundamentan sus opiniones acerca de temas socioculturales, y comprenden y respetan las opiniones de los demás, para negociar y consensuar ideas.	<ul style="list-style-type: none"> ● Formas de expresión oral: <ul style="list-style-type: none"> • Informe oral. • El discurso.
	Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos.	<ul style="list-style-type: none"> ● Textos expositivos: <ul style="list-style-type: none"> • La noticia.
	Aplican normas gramaticales del lenguaje oral.	<ul style="list-style-type: none"> ● El dequeísmo. Uso y abuso.
	Utilizan y comprenden lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Superación de estereotipos discriminatorios de tipo étnico, género o religioso en la comunicación verbal y no verbal.
	Utilizan y comprenden una variedad de palabras en la producción y recepción de textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> ● Fórmulas de tratamiento según el contexto comunicativo (formal e informal). <ul style="list-style-type: none"> • Vicios de dicción: <ul style="list-style-type: none"> - Cacofonía. - Monotonía. • La ponencia.
Lectura	Comprenden y utilizan en textos orales términos técnicos, lenguaje no-estándar y palabras con múltiples significados.	<ul style="list-style-type: none"> ● Textos literarios. <ul style="list-style-type: none"> • La lírica indígena. • Literatura colonial en Honduras.
	Leen y utilizan con diversos propósitos, textos narrativos descriptivos, expositivos y persuasivos, tanto literarios como funcionales e informativos, de varias fuentes como libros, medios masivos de comunicación e Internet, incluyendo contenido lingüístico y gráfico.	<ul style="list-style-type: none"> ● Textos literarios: <ul style="list-style-type: none"> • Textos dramáticos: acto, escenas. ● Textos dramáticos en Honduras e hispanoamérica.
	Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.	<ul style="list-style-type: none"> ● Recursos estilísticos del texto dramático: diálogo, acotaciones, monólogo. <ul style="list-style-type: none"> • Homónimos, homófonos, homógrafos. • Prefijos griegos y latinos.
	Interpretan información explícita e implícita en textos diversos para formular planteamientos con sentido crítico.	<ul style="list-style-type: none"> ● El contexto. ● Uso de diccionarios y enciclopedias especializadas.
	Reconocen y entienden en textos leídos una variedad de palabras conocidas.	<ul style="list-style-type: none"> ● Extranjerismos: galicismos.
	Interpretan palabras desconocidas utilizando diversas estrategias.	<ul style="list-style-type: none"> ● Diferencias entre lenguaje literario y no literario. Usos. ● Lenguaje figurado: hipérbole.
	Interpretan en textos leídos el significado de términos técnicos, lenguaje no-estándar, palabras con múltiples significados, acrónimos y siglas.	<ul style="list-style-type: none"> ● Rapidez y corrección en la lectura.
	Reconocen e interpretan lenguaje figurado, intencionalidad del autor, y otros aspectos semánticos de las palabras.	<ul style="list-style-type: none"> ● Textos y libros de su preferencia.
	Leen textos fluidamente de forma correcta a un promedio de x-y palabras por minuto. (Sujeto a comprobación experimental en Honduras durante el año académico 2007)	
	Leen comprensivamente según sus propios intereses, tanto en el centro educativo como en la casa, por lo menos 2 horas diarias, preferentemente 3 horas.	
Escritura	Planifican definiendo el propósito, tema, destinatario, tipo y formato del texto que van a escribir.	<ul style="list-style-type: none"> ● Planeación de textos: selección del tema, búsqueda y organización de la información. ● Producción de textos: borrador, revisión y versión final. ● Texto narrativo: la historieta.
	Escriben textos narrativos, descriptivos, expositivos y persuasivos, revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.	<ul style="list-style-type: none"> ● Esquemas y planes. ● Citas bibliográficas. Plan de investigación. ● Fichas bibliográficas y hemerográficas. ● Fichas de trabajo: de comentario personal.
	Seleccionan y organizan sus ideas en el diseño de un plan en torno a un tema y a su contexto.	<ul style="list-style-type: none"> • Videos musicales.
	Registran diferentes tipos de textos haciendo uso de diversas técnicas de síntesis y organizan la información para escribir textos.	<ul style="list-style-type: none"> ● Uso correcto de paráfrasis verbales. ● Acentuación diacrítica y enfática.
	Escriben juicios valorativos sobre diferentes temas socioculturales.	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Superación de estereotipos discriminatorios de tipo étnico, género o religioso en la comunicación verbal y no verbal. <ul style="list-style-type: none"> • Diptongos, triptongos, hiato. ▶ Respeto en el empleo de las relaciones semánticas de las palabras en la construcción de textos.
	Aplican normas de la gramática (morfosintáctica, ortográfica, semántica y pragmática), caligrafía y puntuación en la producción de textos coherentes.	
	Utilizan lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.	
Utilizan una variedad de palabras y sus relaciones semánticas en la producción de sus textos escritos.		

	Estándar	Contenidos conceptuales (●) y actitudinales (▶)
Lengua Oral	Demuestran habilidades en el uso de la lengua estándar, atendiendo las normas sociales de intercambio verbal y no verbal, según el contexto discursivo de los interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> ● Mensajes orales: emisión y recepción. ● El cine. Mensaje. <ul style="list-style-type: none"> • Estilística oral: voz, respiración y dicción. ▶ Valoran los medios de comunicación social como fuente de orientación e información. <ul style="list-style-type: none"> • Conferencia. • Análisis de programas radiales.
	Expresan y fundamentan sus opiniones acerca de temas socioculturales, y comprenden y respetan las opiniones de los demás, para negociar y consensuar ideas.	
	Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos.	<ul style="list-style-type: none"> ● Textos persuasivos: <ul style="list-style-type: none"> • El discurso. ● El voseo.
	Aplican normas gramaticales del lenguaje oral.	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Superación de estereotipos discriminatorios de tipo étnico, género o religioso en la comunicación verbal y no verbal.
	Utilizan y comprenden lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.	<ul style="list-style-type: none"> ● Derivación y composición usando verbos y sustantivos. ● La parónimos <ul style="list-style-type: none"> • Vicios de dicción. • Redundancia y muletillas.
Lectura	Utilizan y comprenden una variedad de palabras en la producción y recepción de textos orales.	
	Comprenden y utilizan en textos orales términos técnicos, lenguaje no-estándar y palabras con múltiples significados.	<ul style="list-style-type: none"> ● Textos literarios: cuento y novela. <ul style="list-style-type: none"> • Ficción y no ficción. Ciencia ficción. • La caricatura.
	Leen y utilizan con diversos propósitos, textos narrativos descriptivos, expositivos y persuasivos, tanto literarios como funcionales e informativos, de varias fuentes como libros, medios masivos de comunicación e Internet, incluyendo contenido lingüístico y gráfico.	<ul style="list-style-type: none"> ● Textos literarios: <ul style="list-style-type: none"> • Literatura prehispánica: narrativa y teatro. ● Texto narrativo: el testimonio. ● Texto icono verbal: caricatura. ● Ponencias.
	Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.	<ul style="list-style-type: none"> ● Derivación, composición, parasíntesis.
	Interpretan información explícita e implícita en textos diversos para formular planteamientos con sentido crítico.	
	Reconocen y entienden en textos leídos una variedad de palabras conocidas.	<ul style="list-style-type: none"> ● El contexto. ● El uso de diccionarios.
	Interpretan palabras desconocidas utilizando diversas estrategias.	<ul style="list-style-type: none"> ● Prefijos y sufijos. ● Hondureñismos.
	Interpretan en textos leídos el significado de términos técnicos, lenguaje no-estándar, palabras con múltiples significados, acrónimos y siglas.	<ul style="list-style-type: none"> ● Denotación y connotación. ● Imágenes sensoriales.
	Reconocen e interpretan lenguaje figurado, intencionalidad del autor y otros aspectos semánticos de las palabras.	<ul style="list-style-type: none"> ● Rapidez y corrección en la lectura.
	Leen textos fluidamente de forma correcta a un promedio de x-y palabras por minuto. (Sujeto a comprobación experimental en Honduras durante el año académico 2007)	
Escritura	Leen comprensivamente según sus propios intereses, tanto en el centro educativo como en la casa, por lo menos 2 horas diarias, preferentemente 3 horas.	<ul style="list-style-type: none"> ● Textos y libros de su preferencia.
	Planifican definiendo el propósito, tema, destinatario, tipo y formato del texto que van a escribir.	<ul style="list-style-type: none"> ● Planeación de textos: selección del tema, búsqueda y organización de la información.
	Escriben textos narrativos, descriptivos, expositivos y persuasivos, revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.	<ul style="list-style-type: none"> ● Producción de textos: borrador, revisión y versión final: ● Texto expositivo: la noticia. ▶ Valoración de la escritura como una forma para la satisfacción de necesidades y la solución de problemas.
	Seleccionan y organizan sus ideas en el diseño de un plan en torno a un tema y a su contexto.	<ul style="list-style-type: none"> ● Esquemas y planes: currículum vitae. Informe. ▶ Interés por concentrarse, prestar atención y esfuerzo por captar información específica.
	Registran diferentes tipos de textos haciendo uso de diversas técnicas de síntesis y organizan la información para escribir textos.	<ul style="list-style-type: none"> ● Fichas bibliográficas y hemerográficas. ● Fichas de trabajo: de comentario personal.
	Escriben juicios valorativos sobre diferentes temas socioculturales.	<ul style="list-style-type: none"> ● Textos expositivos: artículos de prensa, radio, televisión e Internet.
	Aplican normas de la gramática (morfosintáctica, ortográfica, semántica y pragmática), caligrafía y puntuación en la producción de textos coherentes.	<ul style="list-style-type: none"> ● Estructura de la oración: sujeto y predicado. <ul style="list-style-type: none"> • Núcleo del sujeto. Clases de sujeto. • Núcleo del predicado. Predicado nominal. • Modificadores del núcleo del sujeto y predicado.
	Utilizan lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Superación de estereotipos discriminatorios de tipo étnico, género o religioso en la comunicación verbal y no verbal.
	Utilizan una variedad de palabras y sus relaciones semánticas en la producción de sus textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> ● Lenguaje del computador. Diferentes iconos. ● Prefijos griegos y latinos. ▶ Respeto en el empleo de las relaciones semánticas de las palabras en la construcción de textos.

P r o g r a m a c i o n e s

Área de:
MATEMÁTICAS



Secretaría de Educación

Programación del Área de Matemáticas

Séptimo Grado

	Estándar	Contenidos conceptuales (●) y actitudinales (►)	Unidad (Lecciones de la guía para el docente)
Febrero	Utilizan números enteros (positivos y negativos) para describir situaciones de la vida cotidiana (ganancias, pérdidas, ingresos, egresos, etc.)	<ul style="list-style-type: none"> ● Uso y aplicación de los números positivos y negativos. <ul style="list-style-type: none"> • Opuesto de un número entero. • Antecesor y sucesor de un número entero. ● Infinitud del conjunto Z. ● Sistematización del conjunto de los números enteros. 	(Información no disponible)
	Representan números racionales (enteros, fracciones y decimales) en la recta numérica.		
Marzo	Comparan y ordenan números racionales (enteros, fracciones y decimales).	<ul style="list-style-type: none"> ● Relación de orden en el conjunto de los números racionales (enteros, fracciones y decimales). ● Valor absoluto de números racionales (enteros, fracciones y decimales). ● Adición de números con el mismo signo (enteros, fracciones y decimales). ● Adición de números con diferente signo (enteros, fracciones y decimales). ● Propiedad conmutativa y asociativa de la adición. ● Sustracción de números positivos y negativos (enteros, fracciones y decimales). ● Resolución de problemas de adición y sustracción. 	(Información no disponible)
	Encuentran el valor absoluto de un número racional (enteros, fracciones y decimales).		
	Realizan adiciones con números racionales (enteros, fracciones y decimales).		
	Resuelven problemas de la vida cotidiana que requieran la adición de números racionales (enteros, fracciones y decimales).		
	Realizan sustracciones con números racionales (enteros, fracciones y decimales).		
	Resuelven problemas de la vida cotidiana que requieran la sustracción de números racionales (enteros, fracciones y decimales).		

	Estándar	Contenidos conceptuales (●) y actitudinales (▶)	Unidad (Lecciones de la guía para el docente)
Abril	Realizan multiplicaciones con números racionales (enteros, fracciones y decimales).	● Multiplicación de números racionales. (enteros, fracciones y decimales).	(Información no disponible)
	Resuelven problemas de la vida cotidiana que requieran la multiplicación de números racionales.	● Resolución de problemas que impliquen multiplicación de números racionales.	
	Aplican la propiedad conmutativa, asociativa, distributiva y de elemento neutro en la adición y multiplicación de números racionales (enteros, fracciones y decimales).	● Propiedad conmutativa, asociativa, distributiva y de elemento neutro en la adición y multiplicación de números racionales.	
	Realizan divisiones con números racionales (enteros, fracciones y decimales).	● División de números racionales (enteros, fracciones y decimales).	
	Resuelven problemas de la vida cotidiana que requieran la división de números racionales (enteros, fracciones y decimales).	● Inverso multiplicativo. ● Resolución de problemas de división de números racionales. ▶ Valoración de la importancia de las operaciones aritméticas elementales en la solución de problemas.	

	Estándar	Contenidos conceptuales (●) y actitudinales (▶)	Unidad (Lecciones de la guía para el docente)
Mayo	Calculan operaciones combinadas con números racionales positivos y negativos, siguiendo la jerarquía de las operaciones y utilizando los signos de agrupación.	● Operaciones combinadas, jerarquía de las operaciones y signos de agrupación.	(Información no disponible)
	Aplican leyes de los exponentes para simplificar expresiones con exponentes y base entera.	● Definición y propiedades de potenciación. <ul style="list-style-type: none"> • Exponente negativo y exponente cero. • Leyes de los exponentes (multiplicación y división de potencias de igual base, potencia de una potencia, potencia de un producto y potencia de un cociente). 	
	*Usan la calculadora para comprobar potencias.	● Escritura de situaciones de la vida cotidiana usando expresiones algebraicas.	
	Usan expresiones algebraicas para escribir matemáticamente frases de la vida cotidiana y viceversa.	▶ Apreciación de la utilidad de expresiones algebraicas para resolver cierto tipo de problemas en forma general.	

Estándar	Contenidos conceptuales (●) y actitudinales (▶)	Unidad (Lecciones de la guía para el docente)
<p>Calculan el valor numérico de una expresión algebraica usando números racionales (enteros, fracciones y decimales).</p> <p>Resuelven ecuaciones lineales en una sola variable con coeficientes racionales (enteros, fracciones y decimales).</p> <p>*Usan la calculadora y/o computadora para comprobar las soluciones de ecuaciones lineales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Valor numérico de expresiones algebraicas sencillas. ● Problemas que involucran, en su solución, el valor numérico de una expresión algebraica (por ejemplo áreas y perímetros de figuras geométricas utilizando las fórmulas). ● Ecuaciones de primer grado con una incógnita: Concepto de solución y de conjunto solución (en Q). Solución (en Q) de una ecuación de primer grado con una incógnita de la forma: <ul style="list-style-type: none"> • $ax = c$ • $ax + b = c$ • $ax + b = cx + d$ • $ax \pm (cx \pm b) = d$ • $a(bx \pm c) = d(ex \pm f)$ con $a, b, c, d, e, f \in Q$ • $ax \pm (bx \pm c) = dx \pm (ex \pm f)$ • $\frac{x}{c} \pm a = \frac{b}{d}$ • $\frac{ax \pm b}{cx \pm d} = \frac{e}{f}$ con $a, b, c, d, e, f \in Z$ <p>▶ Valoración de la importancia de las ecuaciones lineales en la solución de problemas.</p>	<p>(Información no disponible)</p>

Estándar	Contenidos conceptuales (●) y actitudinales (▶)	Unidad (Lecciones de la guía para el docente)
<p>Resuelven problemas de la vida cotidiana que impliquen ecuaciones lineales en una sola variable con coeficientes racionales (enteros, fracciones y decimales).</p> <p>Resuelven problemas que involucran proporcionalidad directa e inversa, aplicando la regla de tres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Aplicación de las ecuaciones lineales. <ul style="list-style-type: none"> • Expresar una situación problemática con una ecuación. • Resolución de problemas relacionados. ● Resolución de problemas de la vida cotidiana que impliquen el cálculo de áreas y perímetros de círculos y polígonos usando ecuaciones lineales. ● Razón y razón inversa. <ul style="list-style-type: none"> • Encontrar la razón, directa e inversa, entre dos cantidades. • Términos de una razón. ● Proporciones: términos y propiedad fundamental. ● Aplicaciones de la proporción (regla de tres simple). ● Constantes de proporcionalidad. ● Representación gráfica de la proporcionalidad directa e inversa. ▶ Apreciación en su entorno de la utilidad de la “regla de tres”. ▶ Perseverancia en la utilización de procesos y en la búsqueda efectiva de soluciones. 	<p>(Información no disponible)</p>

Estándar	Contenidos conceptuales (●) y actitudinales (▶)	Unidad (Lecciones de la guía para el docente)
<p>Resuelven problemas relacionados con el tanto por ciento de un número.</p> <p>*Usan la calculadora para encontrar el tanto por ciento de un número.</p> <p>Recolectan y clasifican datos estadísticos sobre situaciones cotidianas de su comunidad mediante encuestas y cuestionarios.</p> <p>Organizan y presentan información estadística en gráficas circulares y de faja.</p> <p>Describen y analizan información estadística presentada en gráficos circulares y de faja.</p> <p>*Utilizan computadora para construir gráficas circulares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Cálculo del porcentaje dado un número y su total. ● Cálculo del tanto por ciento de un número. ● Cálculo del total dado un número y su por ciento. ● Resolución de problemas relacionados a tanto por ciento. ● Recolección y clasificación de datos reales en su comunidad y/o entorno. ● Construcción e interpretación de gráficos de faja. ● Construcción e interpretación de gráficos circulares. ▶ Valoración del trabajo en equipo para recolectar y organizar datos. 	<p>(Información no disponible)</p>

Agosto

Estándar	Contenidos conceptuales (●) y actitudinales (▶)	Unidad (Lecciones de la guía para el docente)
<p>Construyen rectas, segmentos, rayos, semirectas y puntos colineales.</p> <p>Encuentran la distancia, punto medio y mediatriz de un segmento.</p> <p>Identifican y clasifican los ángulos formados por dos rectas paralelas y una transversal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Términos no definidos de la geometría (punto, recta y plano). ● Definición de rayo y segmento. ● Longitud y congruencia de segmentos. ● Distancia y punto medio de un segmento. ● Bisector de un segmento y puntos colineales. ● Ángulos: <ul style="list-style-type: none"> • Definición, medida y congruencia. • Clasificación. ● Construcción de bisectriz de un ángulo. ● Ángulos determinados por dos rectas y una transversal: alternos externos, alternos internos, correspondientes, conjugados, opuestos por el vértice. ▶ Perseverancia en la utilización de procesos y en la búsqueda efectiva de soluciones. 	<p>(Información no disponible)</p>

Septiembre

Estándar	Contenidos conceptuales (●) y actitudinales (▶)	Unidad (Lecciones de la guía para el docente)
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg); font-size: 2em; font-weight: bold; margin: 0;">Octubre</p> <p>Determinan relaciones de congruencia de los ángulos creados al cortar líneas paralelas por una transversal.</p> <p>Construyen ángulos congruentes a un ángulo dado, rectas paralelas, perpendiculares y la mediatriz de un segmento.</p> <p>Realizan demostraciones sencillas relacionadas con ángulos y rectas.</p> <p>*Utilizan la computadora para verificar propiedades referentes a ángulos y rectas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Perpendicularidad: <ul style="list-style-type: none"> • Definición y construcción. • Mediatriz (definición, construcción y propiedades). • Distancia de la bisectriz a los lados de un ángulo. ● Paralelismo: <ul style="list-style-type: none"> • Definición y construcción de rectas paralelas. • Recta transversal. • Ángulos formados por dos rectas paralelas y una transversal. • Congruencia de ángulos correspondientes y ángulos alternos internos entre rectas paralelas. • Distancia entre rectas paralelas. • Demostraciones sobre paralelismo. <p>▶ Valoración de la importancia de los ángulos y las rectas en construcciones hechas por el hombre.</p>	<p>(Información no disponible)</p>

Secretaría de Educación

Programación del Área de Matemáticas

Octavo Grado

	Estándar	Contenidos conceptuales (●) y actitudinales (▶)	Unidad (Lecciones de la guía para el docente)
Febrero	<p>Comparan y ordenan números reales (raíces cuadradas).</p> <hr/> <p>Realizan operaciones (multiplicación y división) con raíces cuadradas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Raíz cuadrada. ● Relación de orden con raíces cuadradas. ● Valor de la raíz cuadrada: <ul style="list-style-type: none"> • Simplificación de raíces cuadradas. • Operaciones con raíces cuadradas: <p>* Multiplicación y división de raíces cuadradas.</p>	(Información no disponible)

	Estándar	Contenidos conceptuales (●) y actitudinales (▶)	Unidad (Lecciones de la guía para el docente)
Marzo	<p>Realizan operaciones (Suma y resta) con raíces cuadradas.</p> <hr/> <p>Realizan operaciones combinadas con raíces cuadradas llegando hasta la mínima expresión.</p> <hr/> <p>Representan intervalos de números reales en notación constructiva, de intervalo y gráfico.</p> <hr/> <p>Aplican las reglas de los exponentes para simplificar expresiones con exponentes enteros y base racional.</p> <hr/> <p>Usan la notación científica para representar números de magnitud muy grande o muy pequeña.</p> <hr/> <p>*Usan la calculadora para comprobar resultados relacionados con notación científica y radicación.</p>	<p>* Adición y sustracción de raíces cuadradas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Operaciones combinadas (suma, resta, multiplicación y división). ● Números irracionales. Reconocer números irracionales en notación decimal, en notación radical y otras notaciones particulares (π, e). ● Números reales: Interpretación de la expresión R = QUI ● Raíz cúbica. ● Intervalos reales. <ul style="list-style-type: none"> • Notación constructiva, notación de intervalo y notación gráfica. <p>▶ Valoración del uso de la recta numérica para graficar subconjuntos de números reales. <ul style="list-style-type: none"> • Propiedades de exponentes. • Notación científica. </p> <p>▶ Valoración de la importancia de la notación científica en la escritura de números muy grandes o muy pequeños.</p>	(Información no disponible)

	Estándar	Contenidos conceptuales (●) y actitudinales (▶)	Unidad (Lecciones de la guía para el docente)
Abril	Identifican, clasifican, ordenan y completan polinomios.	● Polinomios: definición y clasificación.	(Información no disponible)
	Suman y restan polinomios.	● Valor numérico de un polinomio.	
	Multiplican polinomios con coeficientes enteros (monomio x monomio, polinomio x monomio).	● Adición, sustracción de polinomios. ● Multiplicación de monomios. ● Multiplicación de un polinomio por un monomio.	

	Estándar	Contenidos conceptuales (●) y actitudinales (▶)	Unidad (Lecciones de la guía para el docente)
Mayo	Multiplican polinomios con coeficientes enteros (polinomio x polinomio, productos notables).	● Productos notables.	
	Dividen polinomios con coeficientes enteros.	<ul style="list-style-type: none"> ● Uso de la forma de producto notable $(x+a)(x+b)$ ● Uso de la forma de producto notable $(x+a)^2$ y $(x-b)^2$ ● Uso de la forma de producto notable $(x+a)(x-b)$ ● Uso de la forma de producto notable $(ax+b)$ y $(cx+d)$ ● División de polinomios: <ul style="list-style-type: none"> • División de un polinomio entre un monomio. • División de un polinomio entre un binomio. <p>▶ Aprecian la relación e importancia de la aritmética con el álgebra.</p>	

Estándar	Contenidos conceptuales (●) y actitudinales (▶)	Unidad (Lecciones de la guía para el docente)
<p>Factorizan completamente polinomios en el conjunto de los números racionales.</p> <p>Simplifican expresiones racionales algebraicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Factorización de polinomios: <ul style="list-style-type: none"> • Factor común. • Agrupación. • Tanteo. • Diferencia de cuadrados. ● Definición de Expresiones Racionales Algebraicas (ERAs). ● Aplicación de la factorización en la simplificación de expresiones algebraicas. ● Simplificación de ERAs. 	<p>(Información no disponible)</p>

Junio

Estándar	Contenidos conceptuales (●) y actitudinales (▶)	Unidad (Lecciones de la guía para el docente)
<p>Realizan operaciones básicas con expresiones racionales algebraicas (suma, resta, multiplicación y división).</p> <p>Despejan una variable en una fórmula dada.</p> <p>Identifican las características del triángulo y sus elementos.</p> <p>Identifican y construyen las rectas (mediatriz, bisectriz, mediana y altura) y los puntos notables (Baricentro, Ortocentro, Incentro y Circuncentro) de un triángulo.</p> <p>*Usan la computadora para construir los puntos notables de un triángulo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Multiplicación y división de ERAs. ● Adición y sustracción de ERAs. <ul style="list-style-type: none"> • Con igual denominador. • Con diferente denominador. ● Despeje de variables en fórmulas. ● Suma de las medidas de los ángulos de un triángulo. ● Medida de un ángulo exterior de un triángulo. ● Puntos y rectas notables de un triángulo. ● Relación entre las tres mediatrices de un triángulo (Circuncentro). ● Construcción de un triángulo y su circunferencia circunscrita. ● Relación entre las tres bisectrices de un triángulo (Incentro). ● Construcción de un triángulo y su circunferencia inscrita. ● Relación entre las tres medianas de un triángulo (Baricentro). ● Relación entre las tres alturas de un triángulo (Ortocentro). ▶ Aprecian la relación e importancia de la aritmética con el álgebra. 	<p>(Información no disponible)</p>

Julio

	Estándar	Contenidos conceptuales (●) y actitudinales (▶)	Unidad (Lecciones de la guía para el docente)
Agosto	Determinan la longitud desconocida de un lado de triángulo, usando la proporción y la semejanza.	<ul style="list-style-type: none"> ● Figuras semejantes. ● Condiciones de dos triángulos semejantes. 	(Información no disponible)
	<ul style="list-style-type: none"> ● Criterios de semejanza de triángulos. ● Relación entre paralelas y proporción. ● Relación entre triángulos y proporción. ● Relación entre paralelas y proporciones. ● Resolución de problemas aplicando la semejanza de triángulos. <p>▶ Apreciación en la naturaleza y en su entorno de triángulos semejantes.</p>		

	Estándar	Contenidos conceptuales (●) y actitudinales (▶)	Unidad (Lecciones de la guía para el docente)
Septiembre	Resuelven problemas de la vida cotidiana usando el teorema de Pitágoras.	<ul style="list-style-type: none"> ● Teorema de Pitágoras. ● Demostración del teorema de Pitágoras. ● Cálculo de las medidas de los lados de un triángulo rectángulo. ● Demostración del recíproco del teorema de Pitágoras. ● Aplicaciones del teorema de Pitágoras. ▶ Valoración del teorema de Pitágoras en la resolución de problemas. ● Tanto por ciento dando énfasis al tanto por ciento mayor que 100 y menor que 1. ● Conversión de porcentajes en decimales y/o fracciones y viceversa. ● Resolución de problemas relacionados con porcentajes. 	(Información no disponible)
	Demuestran el teorema de Pitágoras y su recíproco.		
	* Utilizan la computadora para comprobar el teorema de Pitágoras.		
	Resuelven problemas de la vida cotidiana utilizando porcentajes (menor que 1 y mayor que 100).		
	* Usan la calculadora para encontrar el tanto por ciento de un número.		

Estándar	Contenidos conceptuales (●) y actitudinales (▶)	Unidad (Lecciones de la guía para el docente)
<p>Presentan y organizan datos de la vida cotidiana en tablas, polígonos de frecuencia e histogramas.</p> <p>Interpretan la información presentada en tablas, polígonos de frecuencia e histogramas.</p> <p>Calculan e interpretan las medidas de tendencia central (media, mediana y moda).</p> <p>* Usan calculadora y/o computadora para encontrar el valor de la media aritmética de un conjunto de datos.</p> <p>* Utilizan computadora para organizar datos y construir gráficas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Organización y presentación de datos. ● Extracción de la información. ● Tablas de frecuencia. ● Tabla de distribución de frecuencia. ● Histograma y polígono de frecuencia. ● Frecuencia relativa y polígono de frecuencia relativa. ● Cálculo e interpretación de la Moda. ● Cálculo e interpretación de la Media. ● Cálculo e interpretación de la Mediana. ● Comparación de moda, media y mediana. ▶ Aprecian la utilización del cálculo del tanto por ciento en problemas de la vida cotidiana. 	<p>(Información no disponible)</p>

Secretaría de Educación
Programación del Área de Matemáticas
Noveno Grado

	Estándar	Contenidos conceptuales (●) y actitudinales (▶)		Unidad (Lecciones de la guía para el docente)
Febrero	<p>Resuelven problemas de la vida cotidiana utilizando el tanto por ciento incluyendo descuentos, impuestos, interés simple y compuesto.</p> <hr/> <p>*Usan calculadora para resolver problemas relacionados con descuentos, impuestos, interés simple y compuesto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Interés simple. ● Interés compuesto. ● Resolución de problemas haciendo uso del tanto por ciento, descuentos, impuesto, interés simple y compuesto. 		(Información no disponible)

	Estándar	Contenidos conceptuales (●) y actitudinales (▶)		Unidad (Lecciones de la guía para el docente)
Marzo	<p>Resuelven inecuaciones lineales en una variable con coeficientes racionales.</p> <hr/> <p>Resuelven problemas de la vida cotidiana que impliquen inecuaciones lineales en una variable con coeficientes racionales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Definición de inecuación. ● Expresión de situaciones de la vida cotidiana como inecuaciones. ● Relación entre $a < b$ y $b - a > 0$. ● Propiedades de la desigualdad. ● Resolución de inecuaciones lineales. ● Notación conjuntista de intervalo y forma gráfica de la solución de una inecuación lineal. ● Resolución de problemas en las que se apliquen inecuaciones lineales. 		(Información no disponible)

	Estándar	Contenidos conceptuales (●) y actitudinales (▶)	Unidad (Lecciones de la guía para el docente)
Abril	Encuentran la solución de ecuaciones cuadráticas en una sola variable.	<ul style="list-style-type: none"> ● Ecuaciones cuadráticas. <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de ecuaciones cuadráticas por factorización. • Resolución de ecuaciones cuadráticas por raíz cuadrada. • Resolución de ecuaciones cuadráticas por completación al cuadrado. • Resolución de ecuaciones cuadráticas por fórmula cuadrática. ● Resolución de problemas donde se apliquen las ecuaciones cuadráticas. 	(Información no disponible)
	Resuelven problemas de la vida cotidiana que impliquen ecuaciones cuadráticas en una sola variable.		
	*Usan la computadora y/o calculadora para comprobar las soluciones de ecuaciones cuadráticas.		

	Estándar	Contenidos conceptuales (●) y actitudinales (▶)	Unidad (Lecciones de la guía para el docente)
Mayo	Resuelven sistemas de dos ecuaciones lineales en dos variables aplicando los métodos de sustitución, igualación y eliminación.	<ul style="list-style-type: none"> ● Definición de sistemas de ecuaciones lineales en dos variables y su solución. ● Método de reducción por suma o resta. ● Método por sustitución. ● Resolución de varios tipos de sistemas de dos ecuaciones lineales en dos variables. ● Resolución de problemas donde se apliquen ecuaciones lineales. 	(Información no disponible)
	Resuelven problemas de la vida cotidiana que impliquen la solución de un sistema de dos ecuaciones lineales en dos variables.		
	*Usan la computadora y/o calculadora para comprobar las soluciones de un sistema de dos ecuaciones lineales en dos variables.		

	Estándar	Contenidos conceptuales (●) y actitudinales (▶)	Unidad (Lecciones de la guía para el docente)
Junio	Identifican, interpretan y grafican funciones lineales.	<ul style="list-style-type: none"> ● Definición de función lineal. ● Razón de cambio. 	(Información no disponible)
	Determinan la ecuación de una recta dados: <ul style="list-style-type: none"> • Dos puntos. • Un punto y la pendiente. • Un punto y la ecuación de una recta paralela. • Un punto y la ecuación de una recta perpendicular. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sistema de coordenadas cartesianas. ● Gráficas de funciones lineales. ● Pendiente y ordenada al origen de una recta. ● Gráfica de una ecuación lineal utilizando la ordenada al origen y otros puntos. ● Ecuación de una recta. 	
* Usan la calculadora y/o computadora para representar gráficamente funciones lineales y cuadráticas.	<ul style="list-style-type: none"> ● Encontrar la ecuación de una recta paralela y perpendicular a otra ecuación dada. 		

	Estándar	Contenidos conceptuales (●) y actitudinales (▶)	Unidad (Lecciones de la guía para el docente)
Julio	Resuelven problemas de la vida cotidiana utilizando las funciones lineales.	<ul style="list-style-type: none"> ● Resolución de problemas de aplicación de la función lineal con datos experimentales. 	(Información no disponible)
	Construyen figuras geométricas tales como polígonos regulares y círculos.	<ul style="list-style-type: none"> ● Resolución de problemas de aplicación de la función lineal con figuras geométricas. ● Resolución de problemas de aplicación de la función lineal estableciendo la relación entre dos expresiones. 	
*Construyen figuras geométricas utilizando la computadora.	<ul style="list-style-type: none"> ● Resolución de problemas de aplicación de la función lineal con gráficas. ● Polígonos (Definición y propiedades): <ul style="list-style-type: none"> • Suma de los ángulos internos de un polígono regular. • Calcular el número de lados de un polígono regular dada la medida de uno de sus ángulos. ● Centro de un polígono regular. ● Construcción de polígonos regulares inscritos en un círculo. ● Construcción de tangentes a un círculo. ● Construcción del centro de un círculo. 		

	Estándar	Contenidos conceptuales (●) y actitudinales (▶)	Unidad (Lecciones de la guía para el docente)
Agosto	<p>Realizan demostraciones sencillas relacionadas con propiedades de polígonos regulares y círculos.</p> <p>Resuelven problemas de círculos que incluyan figuras inscritas y circunscritas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Demostrar que el centro de un polígono regular equidista de sus vértices. ● Demostrar que el centro de un polígono regular equidista de sus lados. ● Demostrar que un polígono con todos sus lados congruentes e inscrito en un círculo es un polígono regular. ● Demostrar que la tangente de un círculo toca a éste en un único punto. ● Demostrar que el radio definido por el punto de tangencia es perpendicular a la tangente. ● Resolver problemas haciendo uso de figuras inscritas y circunscritas en un círculo. 	<p>(Información no disponible)</p>

	Estándar	Contenidos conceptuales (●) y actitudinales (▶)	Unidad (Lecciones de la guía para el docente)
Septiembre	<p>Calculan superficies y volúmenes de poliedros, cilindros y esferas.</p> <p>Resuelven problemas de la vida cotidiana que requieran el cálculo de superficie y volumen de prismas, pirámides, cilindros, conos y esferas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Área de superficies laterales de pirámides regulares, paralelepípedos y cilindros. ● Área de superficies laterales de conos y esferas. ● Volumen de cilindros y pirámides. ● Volumen de conos y esferas. ● Resuelven problemas que impliquen áreas laterales y volumen de sólidos. 	<p>(Información no disponible)</p>

Estándar	Contenidos conceptuales (●) y actitudinales (►)	Unidad (Lecciones de la guía para el docente)
<p>Calculan e interpretan las medidas de tendencia central (rango, desviación absoluta media, varianza y desviación estándar) de un conjunto de datos.</p> <p>* Usan calculadora y/o computadora para encontrar el valor de la media aritmética y desviación estándar de un conjunto de datos.</p> <p>Aplican métodos de conteo (principio de suma y el producto) para encontrar el número de resultados de un experimento.</p> <p>Resuelven problemas que impliquen el cálculo de probabilidad de eventos simples.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Rango de un conjunto de datos. ● Desviación absoluta media. ● Varianza y desviación estándar. ● Conteo de números con el principio de suma. ● Conteo de números con el principio de producto. ● Relación entre frecuencia relativa y probabilidad. ● Cálculo de la probabilidad de un evento sencillo (eventos menos probables, eventos seguros). ● Resuelven problemas que impliquen el cálculo de probabilidad de eventos simples. 	<p>(Información no disponible)</p>

El pueblo y gobierno de Honduras agradecen al pueblo y gobierno de los Estados Unidos de América el apoyo técnico y financiero brindado a través de la **Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID)**, mediante el Proyecto Mejorando el **Impacto al Desempeño Estudiantil de Honduras (MIDEH)**.

Contrato #: CA No. 522-A-00-07-01001-00 y cuya referencia es GDN-A-00-03-00006-00

